

n°50 - PRINTEMPS 2021

Vues d'Eze

MAGAZINE MUNICIPAL

Edition spéciale

NUMÉRO

50

Sommaire



5

RÉTROSPECTIVE

- ▶ Les unes de Vues d'Eze



8

NOS EZASQUES À L'HONNEUR

- ▶ Elio Tudico
- ▶ Blue Coast
- ▶ Franck Florino
- ▶ Harmonie Box



6

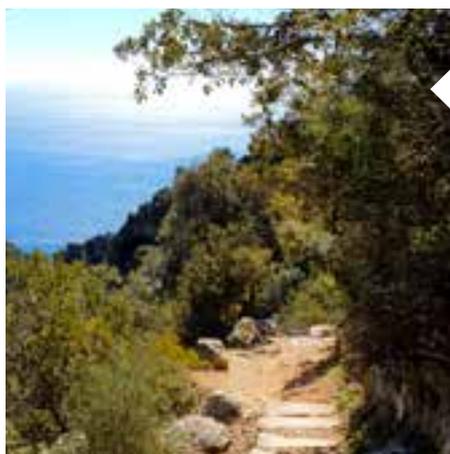
VUES D'EZE

- ▶ Interview des intervenants
- ▶ Les coulisses de fabrication du magazine

10

NOS PETITS EZASQUES

- Des composteurs pédagogiques
- Carnaval des enfants à l'école
- Du chocolat pour Pâques
- Uniday, le rendez-vous solidaire



14

VIE CULTURELLE

- ▶ Eze, paysage nietzschéen
- ▶ L'atelier met les femmes à l'honneur
- ▶ Des boîtes à livres installées sur la commune
- ▶ La galerie municipale, lieu d'exposition et de rencontres

12

VIE ASSOCIATIVE

- ▶ 5A fête ses 20 ans d'aide au Burkina Faso
- ▶ Yoga et bien-être à Eze
- ▶ Yoga Mini
- ▶ Rando Yoga



18

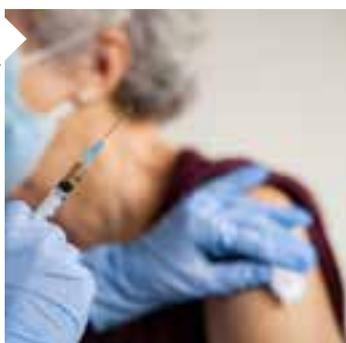
TOURISME

- ▶ Retour au tourisme pour la Région Sud
- ▶ L'annexe du Bord-de-Mer audité

20

VIE SOCIALE

- La vaccination se poursuit
- Un soutien psychologique pendant la pandémie
- Le chèque énergie



 *Le journal est le vôtre !*

N'hésitez pas à nous envoyer vos photos accompagnées d'une légende à :
ot@ville-eze.fr

21

VIE SPORTIVE

Les 30 ans du Club Borfiga
Benjamin Cartery
en pôle position
Les reprises sportives
encadrées



23

VIE LOCALE

► Le Bergerac devient
Le Voyageur d'Eze
► Un écailler à Eze
► Suppression du
distributeur de billets

25

VIE MUNICIPALE

► Arrivée de Karen Sori
► Franck Pistone, chroniqueur
de la revue RMP
► Célébration du 8 mai
► Budget 2021, Eze s'adapte
avec sérénité



28

ESPACES VERTS

Un jardin vertigineux



30

VIE DE QUARTIER

Des salines antiques
aux saveurs exotiques
Saint-Laurent d'Eze,
l'esprit Côte d'Azur
Une féerie sur la corniche



36

TRAVAUX

► Une mini-déchetterie
sur la Grande Corniche
► Les autres travaux



37

ENVIRONNEMENT

► Objectif Zéro plastique
► Le recyclage de nos
ordures ménagères



39

A VOS FOURNEAUX

La tarte aux fraises basilic
de Julien Dugourd



40

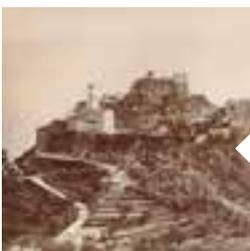
CULTE

Eze, la religieuse



41

EZE D'ANTAN



42

QUE SONT-ILS DEVENUS ?

Portraits de petits Ezasques



MAIS AUSSI

- Mots fléchés
- A nos chers disparus
- Le carnet
- Si on sortait ?





Mmes Aurélie Wilson et Céline Zambon, rédactrice et directrice de publication du magazine Vues d'Eze

Chers Ezasques,

50^e numéro... Déjà ! Pour un homme, 50 ans c'est l'âge de la maturité. Pour un magazine, fût-il municipal, c'est aussi une belle performance. Cela signifie à la fois un enracinement dans le paysage local des informations écrites et la maîtrise de l'expression d'une municipalité.

Votre magazine municipal vous accompagne depuis déjà 13 ans et ce n'est pas la moindre de mes fiertés de maire que d'avoir réussi à maintenir ce lien privilégié entre vous et nous.

Ce cap valait bien un numéro spécial.

L'équipe qui réalise Vues d'Eze se réjouit de vous le présenter.

L'actualité nous a facilement donné matière à alimenter un numéro plus épais car les nouvelles sont nombreuses. Au moment où vous lirez votre magazine municipal, le long processus de déconfinement aura commencé. Que ce soit l'effet des vaccins ou bien son reflux saisonnier, ce maudit virus recule fortement, incitant nos dirigeants à assouplir les restrictions de liberté. Déjà les associations nous ont fait part, dans leur grande majorité, de leur désir de retrouver un rythme de vie normal. Tous, nous avons envie de tourner la page triste de cet hiver sous chape de plomb, endeuillé par les décès liés à la maladie, qui ont fini par nous toucher, même à Eze.

Après tous ces mois de privations, l'arrivée des beaux jours s'accompagne d'un fourmillement de vitalité.

Plus que jamais nous avons envie de renouer avec la convivialité, avec les spectacles, avec les joyeuses tablées. La programmation événementielle de votre été tentera de satisfaire cet appétit : ne boudez pas votre plaisir !

Progressivement, tout se remet en place : nos hôtels vont rouvrir, nos restaurants aussi. Le parking de délestage et ses navettes vont permettre à nouveau à nos visiteurs de venir fréquenter notre village et son jardin exotique, plus spectaculaire que jamais. La plage se refait une beauté pour accueillir les vacanciers.

Les bonnes nouvelles n'arrivant pas seules, nous avons la joie de voir notre parking souterrain se creuser à vitesse grand V. La livraison prévue en mars 2023 est en passe d'être respectée ! Votre conseil municipal pourrait vous écrire un livre sur toutes les négociations et les rebondissements que nous avons vécus pour obtenir ce parking... On en parlait depuis 40 ans et on peut presque en faire un slogan publicitaire : « Vous en rêviez, votre conseil municipal l'a fait ».

Il y a des moments comme ça qui incitent à l'optimisme... Profitons-en !

Je souhaite à chacun d'entre vous un bel et doux été. Oublions pendant les prochains mois nos soucis pour redécouvrir la douceur d'une vie normale à Eze.

Votre maire,
Stéphane Cherki

4

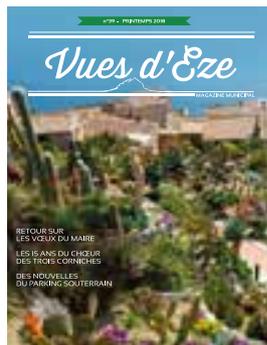
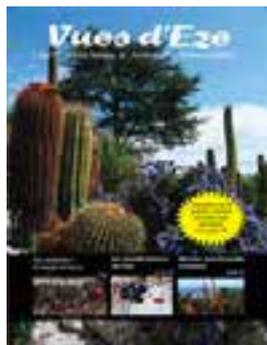
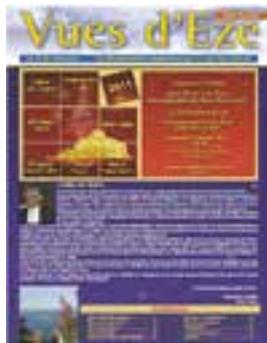
RESTONS EN CONTACT

Posez-moi toutes vos questions sur la plateforme interactive mairesetcitoyens.fr

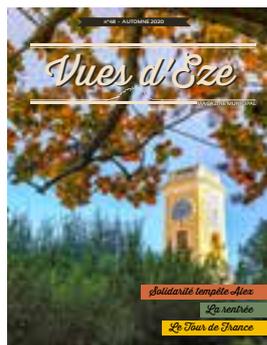
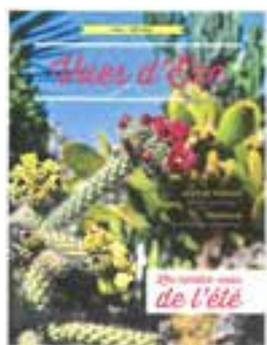
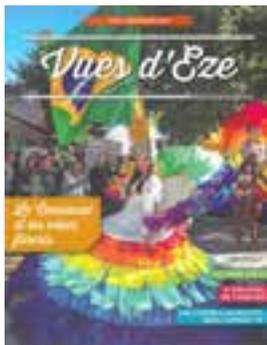


Edition spéciale

Vues d'Eze à la une !



5





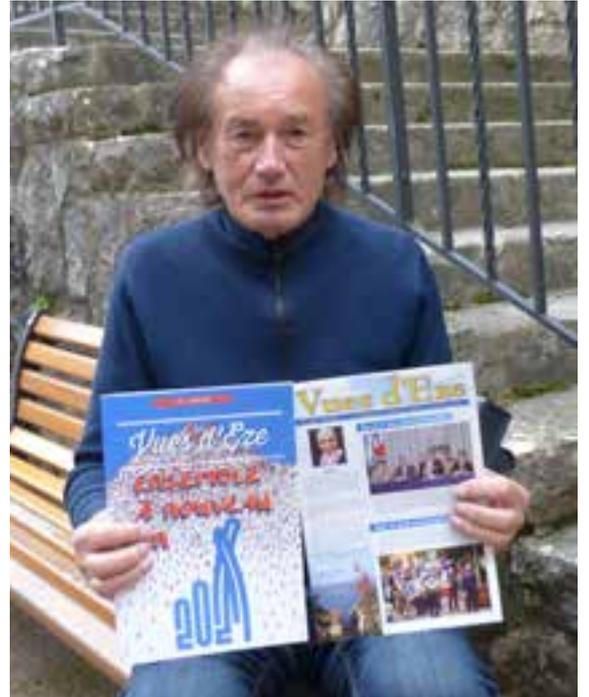
Les coulisses de Vues d'Eze, magazine municipal

Élément indispensable, voire stratégique, de la communication des communes, le bulletin municipal est le lien privilégié entre les élus et la commune, en particulier dans les petites villes. Qui écrit les articles, qui gère l'imprimeur, qui donne le BAT (bon à tirer), en un mot comment procéder pour que le bulletin paraisse ? Pour la 50^e édition du bulletin, découvrez les coulisses de Vues d'Eze.

LES DÉBUTS DE « VUES D'EZE » RACONTÉS PAR L'UN DE SES FONDATEURS

Ancien publicitaire, Alain Vuillerez avait sa propre agence avant de rejoindre l'équipe de Jacques Séguéla. Proche de Stéphane Cherki, il a participé à sa première campagne électorale à Eze en 2008 avant de devenir conseiller municipal. Très vite, la nécessité de créer un nouveau magazine municipal s'est imposée. En bon publicitaire, il trouve rapidement le nom de « Vues d'Eze » et son sous-titre « Le P'tit journal – le changement commence avec la communication ». C'est ainsi qu'avec Brigitte Warnault, « Vues d'Eze » est créé.

Au début le journal était mis en page chez l'imprimeur Corporandy, c'est ensuite en interne qu'il a été composé. Il est désormais mis en page par une graphiste professionnelle et l'imprimeur utilise parfois des vernis sélectifs pour valoriser la couverture et des éléments importants. « Je pensais que ça allait durer mais je ne m'imaginais pas que l'on atteindrait cette qualité. D'un journal amateur c'est devenu professionnel » confie-t-il heureux de voir la réussite de ce bulletin.



6



PORTRAIT D'AURÉLIE WILSON, RÉDACTRICE DE VUES D'EZE

Aurélie Wilson est la principale coordonnatrice de notre magazine municipal. Après des études littéraires et juridiques, elle décide de se spécialiser en Tourisme.

Recrutée en 2006 à l'office de tourisme d'Eze, elle y a effectué l'essentiel de sa carrière et s'est vu confier, entre autres, la réalisation de Vues d'Eze. Elle gère également les volets promotion et presse. Son goût pour l'écriture et ses stages en publication assistée par ordinateur (PAO) et en communication institutionnelle, la désignaient tout naturellement pour cette mission.

Elle assure une veille d'information permanente pour alimenter le bulletin, rédige la plupart des articles et réalise de nombreuses photos qui viennent les illustrer. Elle a effectué la mise en page pendant quelques années, avant de céder cette mission

à un prestataire extérieur à qui sont confiées les différentes missions de graphisme de la commune.

Mme Wilson, comme les trois autres agents permanents de l'office de tourisme, a été transférée à la métropole lorsque celle-ci a acquis la compétence Tourisme en 2019. Comme eux, elle est désormais mise à disposition de la commune pour les activités Culture et Communication, qui étaient gérées en commun par les agents de l'ancien Office de tourisme. C'est à ce titre, et du fait de sa connaissance fine de la commune et de ses acteurs, qu'elle continue à être la véritable cheville ouvrière de Vues d'Eze.



CÉLINE ZAMBON, DIRECTRICE DE PUBLICATION

Céline Zambon, adjointe à la communication et à la culture est directrice de publication de Vues d'Eze. Alain Vuillerez (voir article ci-contre) était à l'initiative de ce nouveau bulletin, mais c'est Mme Zambon, alors adjointe à la communication, qui l'a fait évoluer.

Vues d'Eze : comment s'est passé la transition avec Alain Vuillerez ?

Céline Zambon : lorsqu'Alain est parti, il semblait naturel que je reprenne la direction de ce bulletin, qui fait partie intégrante de la communication de notre commune. Par ailleurs, les Ézasques me connaissent et me confient ce qu'ils souhaitent publier dans le bulletin, car c'est en premier lieu leur magazine !

VE : qu'attendiez-vous de ce bulletin ?

CZ : de par mes délégations, j'organise et participe à un grand nombre d'événements communaux et côtoie autant les associations que les administrés, ce qui me permet d'avoir une vision complète de ce que nous devons intégrer à la revue. Un bulletin municipal, comme toute publication a vocation à informer une cible spécifique, à savoir, dans notre cas : la population. Mais pour cela, il faut définir une ligne éditoriale : fait-on de la publicité ou non ?

Fait-on parler les élus ou pas ? Quelles seront les rubriques que les habitants auront plaisir à lire, quelles informations puis-je transmettre ?

Après avoir créé une maquette avec notre graphiste, il faut que le bulletin reflète la vie de la commune.

La revue est également la vitrine du travail et de l'implication des équipes, que ce soit celle du conseil municipal ou bien des agents municipaux.



VE : cette édition est la 50^e, un long chemin parcouru !

CZ : j'étais autodidacte en la matière mais à force de collaboration, de relecture et de travail, je suis devenue experte et je suis très contente du résultat. Les maquettes ont évolué et j'aime l'aspect créatif qu'elles ont pris !

La vraie mesure du succès du bulletin, c'est lorsque vos concitoyens attendent impatiemment la parution du dernier numéro et qu'ils ont envie de le conserver. C'est également un excellent support pour faire de la pédagogie. Actualités, vie culturelle, vie économique, journal des associations, dossiers mais aussi anecdotes, travaux, interviews de personnalités ou de partenaires de la commune ont toute leur place dans Vues d'Eze. Il a évolué et continuera encore de vous étonner.

7

Le magazine en 6 étapes





Nos Ézasques à l'honneur



ELIO TUDICO, CHEF AU MULTI-ACCUEIL « LES PETITS PAS »

Après un parcours riche en expériences dans la restauration, Elio Tudico, cuisinier, a posé ses valises au multi-accueil intercommunal « Les Petits Pas » en octobre 2019.

L'alimentation du jeune enfant, à travers ses enjeux, représente un nouveau défi pour lui. Le domaine de la petite enfance lui étant totalement méconnu.

Force de motivation et d'engouement, il a su trouver son équilibre dans le respect des règles d'hygiène, des apports nutritionnels tout en travaillant des produits éco-responsables.

L'instauration d'un menu végétarien hebdomadaire, l'utilisation de produits durables et de qualité, notamment les aliments biologiques, ont vu le jour par respect de l'environnement, des enfants, et de la matière première. En corrélation avec ces évolutions, le multi-accueil intercommunal s'est engagé dans le « zéro déchet plastique », par l'utilisation de vaisselles biodégradables lors des événements festifs et de bouteilles d'eau en verre consignées.



L'équipe des Petits Pas est sensibilisée pour inclure cette démarche dans tous les domaines.

La recherche de fournisseurs proposant une diversité de ces produits est à l'œuvre pour pérenniser cette transition éco-responsable et citoyenne. M. Tudico en est un acteur essentiel.

8

BLUE COAST, LA BIÈRE SOLIDAIRE

Partenaire de la manifestation culinaire « Les gourmand'Eze », mais aussi des opérations « Plages Propres » Blue Coast, la plus ézasque des bières n'est pas une bière comme les autres. C'est avant tout un art de vivre, initié lors de visites de brasseries artisanales en Californie du Sud. En 2017, un groupe de passionnés de bière, inspirés par l'ale anglo-saxonne se réunit et fonde la brasserie Blue Coast à Nice, en respectant les principes de non-filtrage et de non-pasteurisation. Ils tiennent également à maintenir un engagement éthique et durable sur le brassage. À la suite de la pandémie, Blue Coast Brewery a dû se réinventer, comme l'explique Celina Eude, ézasque et responsable Marketing Communication de la marque : « Puisque 80% de nos clients étaient fermés, nous avons rapidement réajusté notre business en nous lançant dans le e-commerce que ce soit via notre propre plateforme BtoC de vente en ligne de bières, en s'associant avec la BIAM (Brasseurs indépendants des Alpes-Maritimes) pour proposer des B-Box, coffrets de 24 bières et en renforçant leur présence dans les supermarchés locaux ».

Blue Coast, c'est aussi une belle histoire de solidarité, puisque les brasseurs ont mis à disposition leurs installations deux à trois fois par semaine pour aider « La brasserie du Comté » dont les locaux de Saint-Martin-Vésubie ont été détruits en quelques instants par les eaux le 2 octobre dernier, emportant 20.000 litres de bière.



CELINA EUDE

Edition spéciale



FRANCK FLORINO, UN RÉALISATEUR ÉZASQUE ENGAGÉ

Franck Florino, réalisateur résidant à Eze, tourne actuellement un documentaire qui donne la parole aux artistes en cette période de pandémie. Sans politique ni polémique, #ESSENTIEL répond à son besoin de créer mais aussi de se réinventer « C'était également l'occasion de réfléchir au sens de mon travail, aux valeurs que je veux défendre. Et puis, à un moment, il a fallu que je me remette à tourner. Il y avait urgence ».

À travers la vision d'artistes en tout genre (Medi auteur-compositeur et interprète, Mr OneTeas artiste performer, Ilenia Vinci danseuse de ballet, Julien Véré contorsionniste et cracheur de feu ou encore Bidouille le clown, qui ne peut plus faire rire les enfants dans les hôpitaux à cause du Covid), Franck Florino dessine des portraits emprunts de poésie, dans un lieu insolite, une maison d'arrêt, avec une cellule personnalisée pour chacun.

Il réalise de nombreux clips populaires où il se voit confier la direction de chanteurs majeurs de la scène française et américaine (Robin Thicke, Marc Lavoine, Philippe Katerine).

Après plusieurs formats courts en fiction, il réalise son 1^{er} long-métrage « L'Araignée rouge » en 2016 avec Tchéky Karyo, Laura Smet et Pascal Elbé. Un huis clos psychologique dans lequel six personnes sont prises au piège.

Il a aussi mis en œuvre une campagne digitale « Green is the new glam » autour des initiatives éco-responsables pour la Principauté de Monaco.



Il réalise des magazines pour France Télévisions et des documentaires pour TF1. Son tout récent documentaire « Grand Prix de Monaco, la légende » célèbre 90 ans d'histoire autour du plus prestigieux circuit de Formule 1 au monde. A base de reconstitutions, SAS le Prince Albert II de Monaco raconte la légende de cette « course de la cité » que tous les pilotes rêvent de remporter.

9

UNE NOUVELLE BOX BIEN-ÊTRE

Depuis janvier, une nouvelle société ézasque a vu le jour, « Harmonie Box » qui propose des « box » bien-être. Huiles essentielles, compléments alimentaires, infusions. La formule comprend une sélection de 3 à 4 produits bien-être visant à lutter contre les maux du quotidien. Les produits sont au format vente et répondent au besoin saisonnier (l'immunité et la vitalité en hiver par exemple). Les produits sont scrupuleusement sélectionnés pour leur qualité et les laboratoires et marques sont sélectionnés pour leur engagement social et/ou écologique.

En créant cette « box », la fondatrice a voulu transmettre sa passion des remèdes naturels, en démontrant que la nature apporte souvent des réponses de première intention.

Ce format répond également aux personnes n'ayant pas le temps de se rendre en pharmacie, chez le naturopathe ou en concept store.

SITE INTERNET : WWW.HARMONIEBOX.COM





DES COMPOSTEURS PÉDAGOGIQUES À L'ÉCOLE ANDRÉ GIANTON

En collaboration avec la Métropole Nice Côte d'Azur et le Sivom, le Groupe Scolaire Gianton a été équipé de composteurs. Grâce au travail des micro-organismes présents dans ces bacs en bois, les déchets se transforment, en quelques semaines, en compost, un engrais totalement naturel.

Mais avant d'installer ces composteurs dans l'établissement, les enseignants ont dû mener un travail préparatoire sur les déchets. L'objectif pédagogique était double : connaître les caractéristiques de la matière et éveiller les enfants à la protection de l'environnement. Cela conduit naturellement au tri des déchets, avec de nombreux prolongements possibles : les différentes poubelles, le parcours des déchets, le cycle de matière, la course au tri, etc.



10

Il est important de présenter aux élèves et aux équipes les déchets qui peuvent être mis au composteur :

- Des déchets verts (feuilles, pelouse, fleurs fanées, déchets de cuisine tels que épluchures, restes alimentaires...);
- Des déchets bruns (cartons, mouchoirs en papier...).

Les déchets d'origine animale ne sont pas conseillés car ils risqueraient d'attirer des rats ou d'autres animaux indésirables.

Plusieurs écoles de la Métropole Nice Côte d'Azur ont déjà fait ce choix d'installation dans leurs établissements.

Les enseignants participant au projet, les agents de la cantine, ainsi que le personnel encadrant ont été formés aux bonnes pratiques du compostage par un agent de la Métropole.

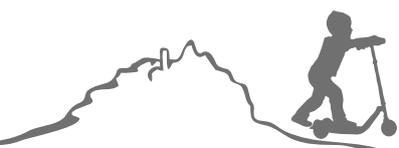
Un guide du compostage pour les enfants a également été distribué aux écoliers.

Au-delà des apprentissages scolaires qu'il permet d'aborder, le composteur est donc également un formidable outil pour transmettre à nos élèves des gestes éco-responsables et des valeurs de transition sociale et écologique. En effet, la sensibilisation des plus jeunes au compostage fera les écocitoyens de demain.



DISTRIBUTION DE CHOCOLATS DE PÂQUES

À défaut de la traditionnelle chasse aux œufs organisée par la commune au Parc de la Revère, les membres du Comité des fêtes sont allés apporter eux-mêmes les chocolats, directement dans les écoles. Le lapin de Pâques faisait bien sûr partie de l'équipe de distribution.



LE CARNAVAL DES ÉCOLES

*M*algré la crise sanitaire qui impacte encore cette année 2021, les élèves restent très attachés aux déguisements du Mardi gras. Ceux des écoles d'Eze n'ont pas dérogé à la tradition et ont pu endosser l'identité de leurs personnages préférés. Princesses, clowns et chevaliers ont pu profiter de ce moment de convivialité et de bonne humeur.



ÉCOLE ANDRÉ GIANTON



ÉCOLE LES CIGALES DE MER

UNIDAY, LE RENDEZ-VOUS SOLIDAIRE DES ENFANTS ET DES JEUNES

A l'occasion d'« Uniday » journée organisée par le comité Unicef Azur Méditerranée, l'accueil de loisirs et le Point Jeunes ont participé à la journée nationale solidaire du mercredi 26 mai 2021.

Pour cette 4^e édition, l'Unicef célèbre l'engagement des enfants et des jeunes en faveur des droits de l'enfant. Mobilisant chaque année plus de 100 000 enfants, les éditions précédentes ont privilégié l'expression artistique, le son puis les enjeux liés à l'accès à l'éducation. Cette année, le thème a été la préservation de l'environnement des jeux autour de l'eau, des ateliers créatifs sur le recyclage, des défis sur la protection de la nature...

Des interventions d'1h30, le matin pour les maternelles et l'après-midi pour les 6-12 ans, ont permis de les sensibiliser à quatre thématiques principales autour de l'environnement : la nutrition, la pollution de l'air, le recyclage et l'accès à l'eau au travers des jeux et de moments pédagogiques. Ils ont été sensibilisés à la préservation de l'environnement tout en utilisant du matériel éco-responsable.





L'ASSOCIATION 5A FÊTE SES 20 ANS D'AIDE AU BURKINA FASO

Depuis 2001, Alain et Nathalie Sauriac ainsi que tous les membres de l'association 5A œuvrent pour aider les Burkinabés et plus particulièrement les enfants, en contribuant à la construction d'écoles maternelles, et en leur fournissant du matériel scolaire, tels que cahiers, crayons, sacoches...

Malgré les difficultés de déplacements dues au COVID-19 et au terrorisme, l'association reste active. L'école maternelle de Ouagadougou continue de fonctionner sous la responsabilité de Brenda, responsable et gestionnaire de l'association.

En 20 ans, plus de 70 bénévoles de 12 à 76 ans se sont déplacés au Burkina Faso afin d'aider les populations, de partager joies, rires, quelques fois pleurs, mais surtout de grandes émotions dans les écoles et les villages. Des amitiés sont nées avec les instituteurs et institutrices qui exercent courageusement leur métier malgré les difficultés géopolitiques.

Les membres de l'association ont côtoyé différents artistes : bronziers, sculpteurs sur bois, pierre ou fer ou encore peintres et artisans. Chaque année, une exposition-vente leur est consacrée afin de faire voyager et découvrir leur art tout en récoltant des fonds.

Outre le bénévolat et l'entraide, l'anniversaire de l'association représente également 20 ans de souvenirs : fêtes traditionnelles et manifestations culturelles, villages colorés et paysages africains inoubliables (les cascades de Banfora, les dômes de Fabledougou, les hippopotames sur les lacs de Bama, les éléphants et les singes en forêt).

L'association espère que la situation s'améliorera rapidement, afin de pouvoir continuer son action et de se constituer de nouveaux souvenirs pour les 20 prochaines années.

À NE PAS MANQUER

SOIRÉE AFRICAINE

Chapiteau, place de l'église, Eze Village
14 AOÛT À 20H00

12

YBEE : YOGA ET BIEN-ÊTRE À EZE

L'association YBEE (Yoga et Bien-Être à Eze) est une association qui a pour but de faire connaître la pratique du yoga, de la relaxation, de la méditation et de toute autre activité visant au bien-être de ses membres. L'association, créée par Corine Hitier, enseigne plusieurs types de yoga, tels que le Hata Yoga, le Yin Yoga ou encore le Yoga du son.

Chaque cours est unique et permet de trouver ou de retrouver un nouvel équilibre nerveux, émotionnel, mental permettant de mieux réagir aux aléas du quotidien. Depuis janvier, des bains et massages sonores sont également proposés.

En raison de la crise sanitaire, les cours se font uniquement sur rendez-vous (particulier ou à deux).



+ D'INFOS

YBEE

Tél. 06 19 19 69 32

Courriel : co.hitier@gmail.com

Edition spéciale

Vues d'Eze | PRINTEMPS 2021



YOGA MINI : CONCENTRATION ET RELAXATION DES ENFANTS

*Y*oga mini se donne pour mission de promouvoir l'enseignement du yoga et de ses bienfaits pour les enfants dès 3 ans et les adultes sans limite d'âge. Les cours ont lieu à l'école du bord de mer dans la salle de motricité ou dans la cour de récréation, les mercredis et les week-ends. C'est dans ce lieu paradisiaque que les cours de yoga pour enfants continuent, dispensés par Isabelle Scardone, présidente de l'association. L'objectif de ces séances est d'allier le bien-être et le partage. Des thématiques variées sont abordées, comme la force, l'équilibre, mais aussi les animaux ou la nature. En plus de travailler la confiance en soi, le yoga permet aux enfants d'apprendre à mieux gérer leurs émotions à travers des exercices de partage, de concentration et de relaxation. La pratique régulière du yoga favorise l'apprentissage à l'école en développant les capacités d'attention de l'enfant.

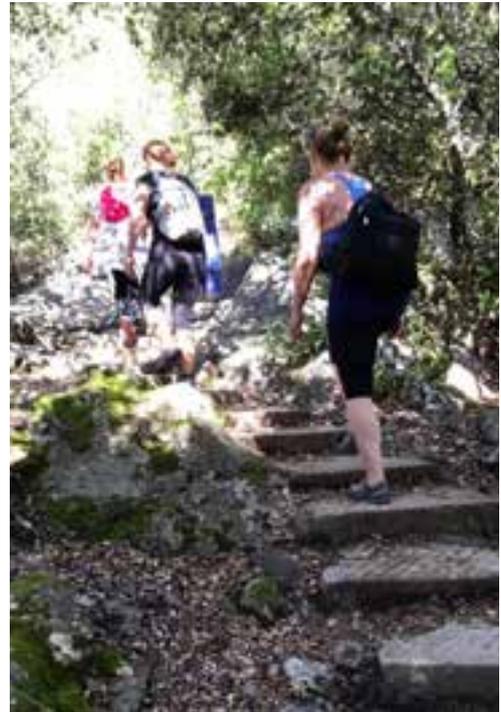


LES COURS FACE À LA MER

RANDO YOGA : UNE ASCENSION MÉDITATIVE

En sus des cours de yoga, l'association Yoga Mini organise également des sorties « Rando-Yoga », d'une durée d'environ 3h30.

Le 13 mai dernier, dix participants ont gravi le sentier de Nietzsche lors d'une ascension méditative, retraçant le parcours du philosophe allemand en empruntant le chemin du bord de mer au village. Deuxième étape, le jardin exotique pour un cours de yoga au milieu des ruines du château. Dernière étape enfin, la redescente via le chemin de Savaric. La prochaine randonnée aura lieu au mois de septembre.



13



+ D'INFOS
YOGAMINI & CIE
Tél. 06 87 14 58 06



EZE, PAYSAGE NIETZSCHÉEN

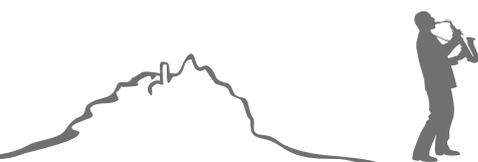
A 39 ans, le 2 décembre 1883, Friedrich Nietzsche choisit d'hiverner à Nice comme de nombreux touristes. Ce premier séjour s'étendra jusqu'au 20 avril 1884.

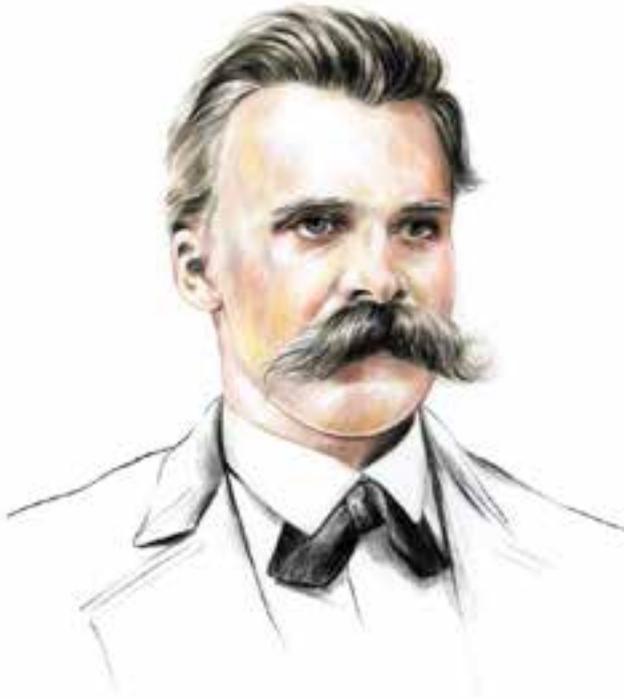
À cette période de sa vie, Nietzsche est au plus bas : ses livres ne se vendent pas, son université lui a réduit sa pension et il vient de se faire éconduire par Andrea Lou Salomé, qui sera son seul amour.

Son séjour est motivé par des raisons matérielles, Nice étant meilleur marché que Portofino où il séjournait auparavant, et climatiques, syphilitique il recherche les endroits tempérés. Sujet à de terribles migraines il porte des lunettes fortement teintées.

Le philosophe est d'abord séduit par la lumière des lieux qu'il compare aux lumières africaines. Quelques années auparavant Claude Monet sur la Riviera affirmait qu'il lui « ... faudrait une palette de diamants et de pierreries » pour traduire les coloris de ce que l'on n'appelait pas encore la Côte d'Azur. Il s'enthousiasme : « Je crois au soleil comme la plante y croît ».

Mû par cette atmosphère, il découvre à pied le pays niçois : « L'agilité des muscles fut toujours plus grande chez moi lorsque la puissance créatrice était la plus forte [...] Je pouvais alors, sans avoir la notion de fatigue, être en route dans les montagnes, pendant sept ou huit heures de suite »... avoue-t-il dans « Ecce Homo ». Ce sera Villefranche-sur-Mer, Saint-Jean Cap-Ferrat et, bien sûr, Eze.





En gravissant depuis le bord de mer le sentier muletier qui mène au village d'Eze, Nietzsche retrouve l'émotion créatrice qui lui faisait défaut. En dépit de sa santé fragile, faisant fi des conseils de son médecin, il entame cette montée et trouve son Zarathoustra : « Cette partie décisive, qui porte le titre "Des vieilles et des nouvelles tables" fut composée pendant une montée des plus pénible au merveilleux village maure Eza, bâti au milieu des rochers ».

Lors de cette montée le long de la paroi rocheuse, au milieu des euphorbes, des cistes, des jubarbes puis des arbousiers, des aloès et des oliviers, il s'élève au-dessus du commun des mortels, cette montée est une révélation comme celle de Zarathoustra s'élevant peu à peu au-dessus du commun des mortels pour devenir un « Surhomme », celui qui se surpasse.

Lors de son deuxième séjour du 8 décembre 1884 au 8 avril 1885, il achève en mars son « Ainsi parlait Zarathoustra » qui ouvre pour lui une nouvelle ère. Philosophe itinérant, il reviendra chaque année se ressourcer à Nice jusqu'au printemps 1888, toujours à la pension Genève. « Me voici revenu à Nice, c'est-à-dire à la maison », écrit-il à sa sœur.

Les séjours de Nietzsche :

- 2 décembre 1883 – 20 avril 1884
- Novembre 1885 – début mai 1886
- 22 octobre 1886 – 2 avril 1887
- 22 octobre 1887 – 2 avril 1888

Nietzsche poursuit ses promenades solitaires autour de Nice, puisant son énergie, sa joie dans les paysages. « Beaucoup de coins cachés et de hauteurs silencieuses dans le paysage de Nice ont été sanctifiés pour moi par des moments inoubliables » confie-t-il encore.

« Merveilleux de vigueur et de joie » il se passionne pour la musique, compose des œuvres musicales et rêve de créer une académie européenne. Sans doute revient-il aussi régulièrement à Eze où il s'isole parfois quelques jours selon la tradition orale.



Chemin de Nietzsche

Tout poème est une incantation magique qui prépare l'âme à des voyages dans quelques au-delà mystérieux. Et quel plus beau poème a-t-il jamais été écrit que le Zarathoustra de Nietzsche ? Si "L'homme est un pont pour l'homme", sa surhumanité passe par l'amitié.

Le 2 avril 1888 il quitte Nice, qui se remet doucement du tremblement de terre de l'année précédente, pour Turin où se produira en janvier 1889 « la Catastrophe » qui brise son élan créateur. Il sombre alors dans une atonie interrompue par des crises de folie. Interné, il décède à Weimar en 1900, à l'âge de 56 ans.

Nice, et plus encore Eze, agrippé à la falaise et ses sentiers, correspondent à l'esprit de ce philosophe. À Nice et à Eze, Nietzsche a ouvert la voie aux questions philosophiques du XX^e siècle, il lui a fait passer l'épreuve du feu pour Stefan Zweig. Maurice Blanchot (1907-2003), autre philosophe nietzschéen, s'établira à Eze à partir de 1946, pour communier, lui aussi, avec les énergies du lieu et poursuivre une œuvre toujours plus exigeante.

Pour nous, simples randonneurs, Friedrich Nietzsche nous invite à découvrir, à savourer et à puiser notre force dans nos paysages azuréens riches de chaleurs et de couleurs : « C'est du soleil que j'ai appris cela, quand il se couche, du soleil trop riche : il répand alors dans la mer l'or de sa richesse inépuisable », affirme Zarathoustra.

À ne pas manquer :

RANDO-VISITES THÉÂTRALES

- Samedi 17 juillet
- Samedi 7 août
- Samedi 21 août
- Samedi 18 septembre

📍 Eze Village

🕒 10h30 - 14h30





L'ATELIER MET LES FEMMES À L'HONNEUR

16

Depuis 2016, Muriel Pichot, peintre et aquarelliste peint les femmes du monde entier dans son atelier, rue de la Paix, au cœur du village médiéval. Il y a 20 ans, elle a travaillé à la boutique de Jean-Paul Galli. Elle exerce une carrière de prothésiste dentaire jusqu'à ce qu'elle se reconvertisse afin de renouer avec sa passion, la peinture. A travers ses œuvres, elle valorise la condition féminine de différents pays en réalisant des portraits de femmes qui témoignent à la fois des préoccupations communes à l'Humanité et de son infinie diversité.

Sa boutique « L'Atelier » propose une sélection d'objets, montres et bijoux ainsi que des vêtements d'esprit « vintage » et romantique. Les montres sont créées par son mari, horloger. Les bijoux sont conçus par des créateurs locaux, comme Sabine Bouchard, créatrice de « La lune et moi ». Elle expose également les céramiques d'Evelyne Manié.

Dans sa boutique, Muriel aime mettre l'accent sur le côté vintage et rétro des années 1950. Les collections sont renouvelées fréquemment, afin que les visiteurs chinent toujours des nouveautés.



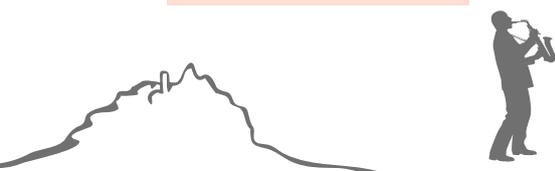
L'ATELIER

1 rue de la Paix
06360 Eze Village
 latelier.eze

 latelier.eze

Edition spéciale

Vues d'Eze | PRINTEMPS 2021



VOUS LES ATTENDIEZ ELLES SONT ARRIVÉES !

À l'initiative de Céline Zambon, la municipalité a fait installer des boîtes à livres au endroits stratégiques de la commune. Une à St-Laurent d'Eze, une au village et une à l'école André Gianton va bientôt être installée. Mais qu'est-ce qu'une boîte à livres ? C'est une petite bibliothèque de rue où chacun peut déposer et emprunter des livres gratuitement, privilégiant ainsi l'accès à la culture. C'est aussi un projet solidaire qui favorise le lien social, encourage une économie du partage et du don et développe une démarche éco-citoyenne. En déposant ou en empruntant un livre dans une boîte à livres, vous lui donnez une seconde vie, tout en respectant l'environnement. Le concept, d'origine anglo-saxonne, s'est d'abord développé à l'étranger avant de débarquer en France il y a quelques années et de connaître un réel succès. Depuis, elles apparaissent un peu partout, dans des lieux de passage, des jardins publics, dans les gares ou stations de transport en commun, près d'écoles ou d'établissements publics.

Ne jetez plus vos livres, partagez-les !



DE NOUVELLES BOÎTES À LIVRES VONT ÊTRE
INSTALLÉES À L'OPPIDUM ET PLACE DE LA COLETTE

LA GALERIE MUNICIPALE, LIEU D'EXPOSITION ET DE RENCONTRES

17



Dès son arrivée à la mairie, la municipalité a souhaité ouvrir l'ancien musée municipal aux artistes pour des expositions temporaires. La galerie municipale était née. Comme cela a été le cas plus tard avec la musique, le but était d'accueillir des artistes avérés mais aussi de donner une chance aux débutants.

Depuis 2008, cet espace a accueilli une quinzaine d'artistes par an. Des peintres, des plasticiens, des sculpteurs, des photographes de styles très variés : figuratifs, abstraits, conceptuels, naïfs.

Si certains artistes n'ont exposé qu'une seule fois, d'autres reviennent tous les ans. Le plus important : ces expositions sont l'occasion de rencontres, de discussions, de découvertes avec des gens passionnés par leur art.

Pour plus d'informations, contacter l'Office de Tourisme.

GALERIE MUNICIPALE
D'EZE VILLAGE
Rue de la Paix
06360 Eze Village

OFFICE DE TOURISME D'EZE
Place du Général de Gaulle
06360 Eze Village
04 93 41 26 00
info.eze@nicecotedazurtourisme.com





18

RETOUR AU TOURISME POUR LA RÉGION SUD

Pour les habitants de la Région Sud, des mesures concrètes ont été mises en place pour le retour au tourisme. À la suite de la visite du secrétaire d'Etat chargé du Tourisme, M. Jean-Baptiste Lemoine, un plan de relance a été adopté sur la base d'un budget annuel régional stabilisé et d'un renfort de 148 millions d'euros prévu par le contrat d'avenir 2021-2027.

Cinq mesures ont donc été prises, mois par mois, pour relancer l'offre touristique en respectant des conditions sanitaires strictes.

❶ En avril, le forfait « bol d'air ». Pour les vacances de Pâques, la Région a offert un forfait de 70€ aux familles, aux couples et aux personnes de la région qui ont réservé au moins 2 nuits d'hôtel ou d'hébergement.

❷ En mai, « le chèque réouverture », sous forme de chèques allant de 2 000 à 5 000 euros, pour aider les professionnels à remettre leurs locaux en état après leur fermeture.

❸ En juin, « le billet solidaire » pour permettre aux familles un accès à la culture, sur le principe d'une place achetée, une place offerte.

❹ En juillet, la fête des terrasses pour sa seconde édition. Forte de son succès en 2020, « la fête des terrasses » est renouvelée cette année encore afin de fixer un retour à la vie culturelle et sociale dans notre région.

❺ Enfin, le Comité Régional de Tourisme lancera au plus tôt un plan de promotion sur les marchés français et les marchés européens avec Atout France, pour plus de 10 millions d'euros. Notre office de tourisme participe activement à ce plan de promotion, via tous les supports de communication.

Toutes ces mesures mises en œuvre de façon collective et coordonnée permettront d'accompagner et d'encourager un retour à la vie touristique, essentiel pour les professionnels et les habitants du territoire.



Edition spéciale

Vues d'Eze | PRINTEMPS 2021





L'ANNEXE DU BORD-DE-MER AUDITÉE

Elle faisait longtemps que nous le voulions, que nous en parlions mais rien n'avancait... il fallait se contenter d'un préfabriqué sur le bord de la route. Puis, grâce aux démarches de la municipalité auprès de la SNCF, et notamment de Liliane Montel, l'adjointe à l'urbanisme de l'époque, l'annexe du bord de mer de l'office de tourisme a pu s'installer dans la gare.

C'était il y a 10 ans. Enfin, nous disposions d'un office de tourisme annexe digne de ce nom pour accueillir les touristes en saison : davantage de présents, une banque d'accueil adaptée aux PMR dans une salle spacieuse. Depuis, la fréquentation du bureau n'a cessé d'augmenter.



Ce bureau est situé à un carrefour stratégique, c'est une interface entre la gare d'Eze Bord-de-Mer et l'arrêt de bus n°83 qui dessert le village. C'est aussi la porte de Monaco. Une grande partie des visiteurs s'y arrêtent sur leur trajet vers la Principauté. Sans parler des estivoants de plus en plus nombreux qui recherchent des plages moins fréquentées, comme les nôtres.

Faisant partie intégrante de l'équipe de l'office de tourisme, Daniela et Loïc sont en liaison quotidienne avec Patrick Le Tiec, responsable du Bureau d'Information Touristique.

Dans le cadre de l'obtention de la Marque Qualité Tourisme, notre bureau d'Eze Bord-de-Mer sera le seul bureau annexe audité sur la Métropole Nice Côte d'Azur. C'est pourquoi un effort significatif a été fait pour améliorer l'accueil des touristes selon les critères imposés : rénovation de l'intérieur, de la signalétique et des abords.



QUALITÉ
TOURISME

19

Pour rappel, la marque « Qualité Tourisme » est un label créé par l'Etat afin de toujours mieux recevoir les visiteurs et d'améliorer la qualité des prestations touristiques en France.

Parmi les critères, citons : un personnel trilingue, des prestations personnalisées, un accueil chaleureux, une signalétique précise, des informations claires et multilingues, la prise en compte de l'avis des clientèles (grâce à l'analyse systématique des enquêtes de satisfaction et des réclamations), un délai de réponse imparti aux demandes d'informations, via tous les canaux (courriel, téléphone, etc.).

En outre, le label Qualité Tourisme couvre toute la chaîne d'accueil touristique : l'hôtellerie, les résidences de tourisme, les villages de vacances, les campings, la restauration, les cafés et brasseries, les agences de locations saisonnières, les offices de tourisme, les lieux de visite, les activités sportives et de loisirs.



LA VACCINATION SE POURSUIT

Dans le cadre de la lutte contre la pandémie de COVID-19 et conformément aux directives de l'Etat, une quinzaine de plateformes ont été mises en service dans le département pour administrer les 13 000 doses livrées par l'Etat. Ainsi, le gymnase de Beaulieu-sur-Mer a été transformé en centre de vaccination intercommunal. Selon les prescriptions de l'Agence Régionale de Santé, la campagne vaccinale s'est accélérée le week-end du 6 et 7 mars avec la mise en place d'une opération d'ampleur pour accroître le rythme de vaccination.

Les doses de vaccin ont été administrées à la population ézasque de plus de 50 ans qui s'était inscrite au préalable sur le site de la Métropole. Les personnes ciblées par la campagne de vaccination sont les seniors, les administrés avec comorbidité et pouvant fournir un certificat médical, les personnels d'Ehpad, de crèches, d'établissements scolaires (écoles, collèges, lycées), les aides à domicile, les forces de l'ordre, tous les employés ou gérants de société ayant des contacts avec le public (administrations, commerces, restaurants, transports) et les étudiants de la filière Santé.

Le 23 avril, 86 personnes ont reçu une 1^{ère} dose de Pfizer. Compte tenu de la nouvelle stratégie vaccinale, ils ont reçu leur rappel 42 jours après.



Depuis le 22 janvier, 237 Ezasques ont été vaccinés avec le vaccin Pfizer. Le protocole a été suivi à la lettre : vérification de la convocation, échange médical, vaccination, puis une vingtaine de minutes d'attente pour s'assurer que le patient ne subisse pas d'effets secondaires.

Les campagnes successives ont pu se dérouler grâce au dynamisme des agents municipaux et des élus bénévoles, sous l'égide de Sylvestre Anselmi, adjoint aux affaires sociales et de Virginie de La Puente, responsable du CCAS.

+ D'INFOS

Mairie d'Eze
Tél. 04 92 10 60 60

20

UN SOUTIEN PSYCHOLOGIQUE PENDANT LA PANDÉMIE

La Métropole a mis en place un dispositif de soutien psychologique ainsi qu'un accompagnement des populations. La succession de confinements, les couvre-feux, sont autant de facteurs qui peuvent influencer sur le moral.

Des équipes mobiles parcourent le territoire afin d'accompagner les personnes, en proposant une écoute,

un soutien et des activités physiques au travers de divers ateliers. Pour prendre contact avec la cellule, deux possibilités :

- par e-mail, à l'adresse suivante : soutienmetropolitain@nicecotedazur.org
- ou par téléphone via une plateforme au 04 97 13 52 88

LE CHÈQUE ÉNERGIE

L'Etat accompagne les ménages à revenus modestes pour payer leurs factures d'énergie avec le chèque énergie. Attribuée tous les ans en fonction des ressources, cette aide au règlement des factures auprès de son fournisseur d'énergie permet de faire des économies. Le montant du chèque énergie varie entre 48€ et 277€. Il est nécessaire d'habiter un logement soumis à la taxe d'habitation pour en être bénéficiaire, même si le foyer en est exonéré. Le chèque énergie peut également être utilisé pour financer des travaux de rénovation énergétique dans le logement. Si vous souhaitez avoir plus d'informations sur cette aide financière annuelle de l'Etat, vous pouvez consulter le site spécialisé : <https://www.chequenergie.gouv.fr/>.





LES 30 ANS DU CLUB BORFIGA

A l'occasion des 30 ans du Tennis Club Borfiga, focus sur notre terrain de tennis ézasque.

Depuis sa création, le club est devenu le lieu incontournable d'entraînement des aficionados de la petite balle ronde, grâce à son emplacement privilégié tout d'abord, mais surtout grâce à la gentillesse et à la bonne humeur de Michel Borfiga, président et fondateur du club.



MICHEL BORFIGA EN COMPAGNIE DE ROGER FEDERER

Né le 23 décembre 1959, Michel a été joueur professionnel de tennis de 1978 à 1984 (ancien joueur de Coupe Davis). Sa plus belle performance fut sa victoire sur Henri Leconte au tournoi International de Nice. A sa reconversion, il entraîne l'équipe de Monaco de Coupe Davis puis ouvre le Tennis Club Borfiga, en 1991, composé de 5 courts, 3 en dur et 2 en gazon synthétique.

Durant toutes ces années, la commune n'a cessé d'améliorer le club avec de nouvelles installations, comme le padel et un terrain de calcetto qui sont venus compléter l'offre, face à la demande croissante de clientèles différentes.

40.000 euros ont été investis par la ville dans le court de padel : « On a voulu le nec plus ultra avec des vitres à modèle panoramique sans montant pour profiter à fond de la vue. La moquette est remplie de sable qui donne une meilleure souplesse et donc moins de problèmes pour les articulations et enfin, on a refait la dalle et il n'y a aucun faux rebond », nous assure Michel Borfiga.

Concernant le terrain d'Urban Foot, c'est la deuxième structure de ce type dans les Alpes-Maritimes.

Comptant environ 500 licenciés, l'équipe propose également aux enfants des stages de tennis et multi-activités. Les stagiaires sont pris en charge de 9h à 17h, avec une permanence assurée à partir de 7h30 et jusqu'à 19h.

Michel Borfiga et son équipe s'adaptent aussi aux emplois du temps de chacun avec des formules à la journée ou à la demi-journée afin de profiter du large panel d'activités proposées. Les jeunes sont répartis dans des groupes de niveau afin de pouvoir profiter au mieux et dans les meilleures conditions possibles de chaque activité.

Le club est également le lieu de prédilection des champions, de Zlatan à Deschamps, qui viennent s'entraîner dans ce cadre idyllique et bien sûr, saluer leur ami Michel.

+ D'INFOS

Tél. 04 93 41 16 91

861, boulevard du Maréchal Leclerc, 06360 - Eze

Horaires d'ouverture :

Du lundi au dimanche, 8h00 - 22h00





BENJAMIN CARTERY EN PÔLE POSITION

Benjamin Cartery poursuit son ascension. En Allemagne, Benjamin inaugurerait une nouvelle voiture, un nouveau circuit et un nouveau partenaire ! Partis en 7^e position, ils sont arrivés 2^e sur 29 lors de la course du championnat allemand d'endurance GT sur le circuit de Formule 1 d'Hockenheim. Un résultat plus que prometteur, à la hauteur de la ténacité du jeune homme...

Le week-end du 15 mai dernier, lors de la seconde manche du championnat allemand de GT sur le circuit de Oschersleben, en Allemagne, le tandem a remporté la course.

« Après être partis de la 6^e position nous avons pu, grâce à une bonne stratégie, gagner au bout de 3 heures de bataille en piste ». Grâce à ce nouvel exploit, ils passent en tête du championnat !



LA VOITURE DES CHAMPIONS SERA EXPOSÉE DEVANT LA MAIRIE CET ÉTÉ.

22

LES REPRISES SPORTIVES ENCADRÉES



À la suite des annonces du Président de la République, Jean-Michel Blanquer, ministre de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports, et Roxana Maracineanu, ministre déléguée chargée des Sports, ont autorisé la reprise des activités sportives dès le 3 mai 2021, pour le bien-être de tous.

+ D'INFOS

MINISTÈRE CHARGÉ DES SPORTS
www.sports.gouv.fr

UNE ÉCOLE DE DANSE À EZE

Ancienne danseuse des ballets de Monte-Carlo, Catherine Deruaz ouvre son école de danse sur la Grande Corniche, au 1334 avenue des Diables Bleus. Les cours dispensés par Catherine (diplômée de danse classique, jazz, moderne et PBT) se déroulent dans une salle de danse de 70 m². Vestiaires avec douches et toilettes sont également à disposition des élèves.

Au programme : danse classique, modern jazz, stretching, renforcement musculaire, abdos fessiers, danse de caractère et PBT (Progressing Ballet Technique).



Pour les plus jeunes, des cours de « Fun Relaxation ». Catherine s'est également entourée d'une professeure diplômée de Yoga, Carolina Martinotti, qui enseignera cette discipline à tous.

+ D'INFOS SUR LES PLANNINGS ET TARIFS

Catherine Deruaz : 06 11 47 19 31
fitdance21@yahoo.com
www.fitdance21.com



LE BERGERAC DEVIENT LE VOYAGEUR D'EZE

Depuis le 17 mai, Jennifer et Vincent (ainsi que leurs enfants Sienna et Léon) Hotte vous accueillent au « Voyageur d'Eze », anciennement « Le Bergerac ». Totalement transformés, les locaux au style industriel new-yorkais proposent de multiples services : presse, tabac, cigarettes électroniques, accessoires de fumeurs, timbres fiscaux, paiement des services publics (amendes, impôts, cantines, etc.).



Pour les plus jeunes, confiserie, boissons fraîches et jouets sont aussi au rendez-vous. L'espace boutique privilégie le « Made in France » en mettant en avant des artistes locaux et la fabrication française et éthique pour les textiles. Le jeune couple a même créé un logo aux allures ézasques « A l'Eze Blaise », un joli clin d'œil à notre jardin exotique.

ADRESSE :

159 Avenue de Verdun - 06360 Eze
Tél. 09 51 76 21 18

HORAIRES :

Du lundi au dimanche, 7h/19h sans interruption



23

UN ÉCAILLER À EZE



Fort de son expérience dans le quartier de Cimiez à Nice, c'est à Eze Village que « la place de l'écailler » a décidé d'ouvrir sa nouvelle boutique. À emporter ou en livraison gratuite dès 70€ euros de 18h à 20h pour les commandes passées avant 11h. L'écailler vous propose huîtres, différents mollusques et coquillages, dresse les plateaux de fruits de mer et autres préparations de langoustines, tourteaux, crevettes... Il connaît parfaitement les différents produits de la mer et conseille la clientèle dans ses choix.

ADRESSE :

2 boulevard du Maréchal Leclerc
06360 Eze

Tél. 06 67 32 69 25



Edition spéciale

Vues d'Eze | PRINTEMPS 2021



SUPPRESSION DU DISTRIBUTEUR DE BILLETS DE LA POSTE

Le distributeur de billets du bureau postal d'Eze Village a été supprimé le 23 avril dernier. Le retrait d'espèces reste possible au guichet pour les personnes titulaires d'un compte à la Banque postale. Une rationalisation du nombre de distributeurs que la Banque de France explique par la baisse de l'usage des espèces dans les transactions, sous l'effet des changements de modes de consommation et de paiement. Les flux de billets remontant du public ont ainsi baissé de 13,2%, en valeur, entre 2012 et 2019, et cette tendance s'accélère depuis deux ans. Elle a été renforcée durant la crise sanitaire, rendant le paiement en espèces de plus en plus obsolète alors que les clients privilégient les modes de paiement électroniques.

Le distributeur de billets de la « Société Générale », situé place de la Colette, est lui, toujours opérationnel. Par ailleurs, le bureau de La Poste d'Eze Village dispose d'un nouveau numéro de téléphone : **04 92 01 19 72**



NOS ÉLUS DÉNONCENT LA DISPARITION DU DISTRIBUTEUR DE BILLETS

24 LA FIBRE ARRIVE À EZE

Déployée depuis plusieurs années, la fibre permet une connexion plus rapide que le réseau internet classique. Elle arrive enfin à Eze, afin d'équiper les foyers.

À cette occasion, le fournisseur Orange était présent le 29 avril de 9h à 18h, dans les règles des consignes sanitaires, dans le bas du village. Deux représentants d'Orange étaient à la disposition des Ezasques, pour les informer sur les avantages de la fibre et de toutes les opportunités qu'elle offre. Ils ont également pu répondre aux différentes interrogations sur le sujet, l'installation dans leurs logements, les travaux de raccordement, les délais d'intervention, etc.



L'APPLICATION PANNEAU POCKET

La Gendarmerie COB de Cap-d'Ail vous informe et vous alerte avec PanneauPocket

- 1 Téléchargez l'application PanneauPocket
- 2 Recherchez la Gendarmerie COB de Cap-d'Ail (06320)
- 3 Cliquez sur le ♥ pour l'ajouter à vos favoris

100% GRATUIT | 100% ANONYME | 0% PUBLICITÉ

Disponible aussi sur votre ordinateur app.panneaupocket.com



KAREN SORI REJOINT LES RESSOURCES HUMAINES

Le service des Ressources Humaines voit son personnel se renouveler. Après le départ à la retraite de Béatrice Soboul, remplacée à la tête du service par Stephan Peraccio, c'est Sylvie Quadro qui jouira d'une retraite bien méritée après 32 ans de bons et loyaux services. Pour la remplacer, un visage qui n'est pas inconnu puisqu'il s'agit de Karen Sori, ézasque, qui œuvrait au service Scolaire de la Mairie d'Eze entre 2004 et 2007. Elle a évolué dans le domaine de la jeunesse en tant que coordonnatrice de terrain pour le compte de l'association Léo Lagrange au service du Sivom de Villefranche-sur-Mer. Elle a pris ensuite la direction du service Animation du Sivom Val de Banquière avant de s'orienter vers l'administration générale, et plus précisément les Ressources Humaines, après avoir passé un concours de catégorie B de la Fonction Publique. En collaboration avec le Directeur Général de Saint-André de la Roche, elle s'est occupée de tous les dossiers relatifs aux assemblées consultatives et délibérantes ainsi que des instances de dialogue social. Bienvenue à Karen dans ses nouvelles fonctions.



UN SPÉCIALISTE DES MARCHÉS PUBLICS CONTRIBUTEUR D'UNE REVUE SPÉCIALISÉE

Nous vous présentons dans le bulletin précédent, Frank Pistone, venu remplacer Elodie Casenove au service financier. Spécialiste de la commande publique, il était le directeur des achats à la Direction des Sports de la mairie de Nice et à la Direction Centrale. Frank a donc naturellement mis son expertise et sa vision des marchés publics au service des lecteurs de la revue territoriale « RMP », revue des marchés publics des collectivités territoriales.

Celle-ci prend notamment en compte tous les aspects du droit privé et public, du droit interne, européen et international. À travers ses articles de fond, commentaires et chroniques de jurisprudence, la revue constitue un véritable outil de veille dans le domaine de l'achat public. Depuis des années, Frank prend la plume pour décrypter l'actualité en la matière, avec une analyse pointue dans un style teinté d'humour.



CÉLÉBRATION DU 8 MAI

25



La crise sanitaire n'a pas empêché le devoir de mémoire. À l'occasion du 76^e anniversaire de la Victoire du 8 mai 1945, les élus ézasques, ont déposé une gerbe de fleurs devant le monument aux morts.



BUDGET 2021

EZE S'ADAPTE AVEC SÉRÉNITÉ

Depuis toujours, la commune d'Eze a choisi de voter son budget fin mars – début avril, c'est-à-dire à la limite de temps permise par la loi. De cette façon, le conseil municipal connaît précisément les chiffres de l'année précédente et notamment les ressources sur lesquelles on peut compter pour prévoir ses dépenses de l'année en cours.

Cette année, c'est le 8 avril que le conseil municipal a arrêté son budget principal et ses budgets annexes. En effet, à la demande des services de l'État, la commune d'Eze a dû ressortir de son budget les dépenses (et surtout les recettes !) de son jardin exotique ainsi que celles du parking Figuiera-Colette. Ces deux activités ont été jugées imposables à la TVA et ont dû, de ce fait, être traitées à part, ce qui ne facilite pas la lecture globale des finances de la commune.

QUE DIRE DU BUDGET PRINCIPAL POUR 2021 ?

En premier lieu, qu'il est confortable pour une commune d'un peu plus de deux mille habitants : 7,8 M€ en fonctionnement et 13,4 M€ en investissement*, avec un endettement nul, cela fait rêver nombre de conseils municipaux...

Le contexte est pourtant navrant : suite au COVID-19, les recettes des entrées au jardin exotique sont réduites au tiers de ce qu'elles étaient en 2019, de même pour celles du parking des bus et de l'oppidum.

Naturellement, la commune ne dépensera pas une somme aussi exorbitante en Investissements. Elle prévoit de dépenser en réalité environ 6 M€ en 2021. Toutefois, les services de l'État nous imposent d'inscrire des dépenses à cette hauteur pour prendre en compte le « trésor de guerre » de la vente de La Brasca. Cela signifie simplement que la commune dispose de trois ans d'avance de budget d'investissement !

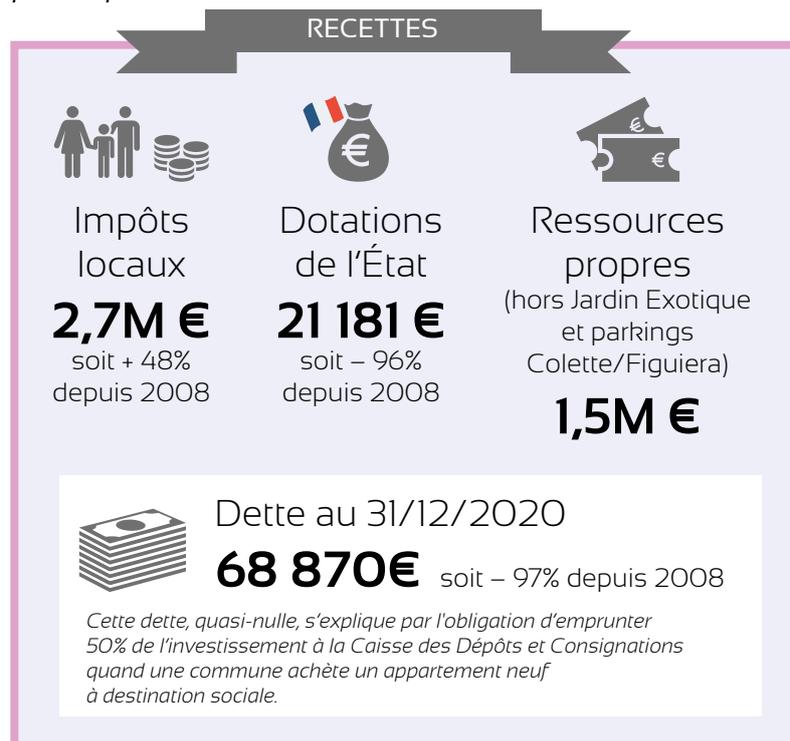
Les taux d'imposition n'augmentent pas depuis des années

Celles liées aux horodateurs ont perdu 100 K€ en 2020, les toilettes publiques plus de 40 K€ et les voitures électriques près de 15 K€... La dotation globale de fonctionnement, versée normalement par l'État, est désormais nulle ! Seuls nous sauvent les droits de mutation liés aux importantes ventes immobilières privées sur la commune ainsi que les impôts locaux des contribuables, aux bases toujours dynamiques. Grâce à cela, la commune arrive à faire front et à rendre un service public optimal.

26

Autre fait remarquable : les taux d'imposition qui n'augmentent pas depuis des années (ils avaient même baissé l'an dernier !). L'ennui pour le contribuable est que d'autres collectivités viennent se servir sans que la commune ne puisse vraiment s'y opposer : la Métropole Nice Côte d'Azur impose désormais directement les contribuables pour les compétences qu'elle a acquises auprès des communes membres, et le Sivom de Villefranche-sur-Mer doit augmenter ses prélèvements pour faire face à la non-compensation de la part qu'il recevait de la défunte taxe d'habitation.

*La comptabilité publique se différencie, en autres, de la comptabilité privée en ce qu'elle distingue les dépenses et recettes liées au fonctionnement des collectivités (achats divers, frais de personnel, dépenses relatives aux flux...) de celles liées à leurs investissements (achats durables, travaux...).



LES DÉPENSES DE FONCTIONNEMENT

Elles se composent essentiellement de la masse salariale (3,5 M€), soit environ la moitié de ce budget. C'est assez important mais cela traduit deux caractéristiques : un nombre d'agents élevé par rapport à la population (fréquent dans notre région et correspondant aux attentes d'administrés habitués à un haut niveau de services) et des agents mieux traités que la moyenne afin de les motiver, dans une région où le coût de la vie est élevé afin de les fidéliser pour une meilleure implication au sein de la commune.

Ces dépenses servent également à assurer l'animation de la cité par des événements sportifs ou culturels. Les concerts, festivals, fêtes médiévales ou course pédestre contribuent à la qualité de vie à Eze et nous permettent de « tirer notre épingle du jeu » dans un département très concurrentiel en la matière. Ils nous qualifient également parmi les « stations classées de tourisme », le niveau d'excellence pour les collectivités de ce type.

À noter également le soutien important aux associations : 105 000 euros en 2021 alors qu'il n'était « que » de 91 000 euros l'année précédente. Il s'agit-là d'une volonté politique remarquable quand la plupart des communes adoptent une position inverse dans le contexte actuel.

En revanche, les dépenses de fonctionnement courantes (les consommables divers) ont été fortement resserrées afin de s'adapter à la crise.



LA CONSTRUCTION DE LA NOUVELLE ÉCOLE LES CIGALES DE MER CONSTITUE LE PRINCIPAL PROJET D'INVESTISSEMENT DU NOUVEAU MANDAT

LES DÉPENSES D'INVESTISSEMENT

27

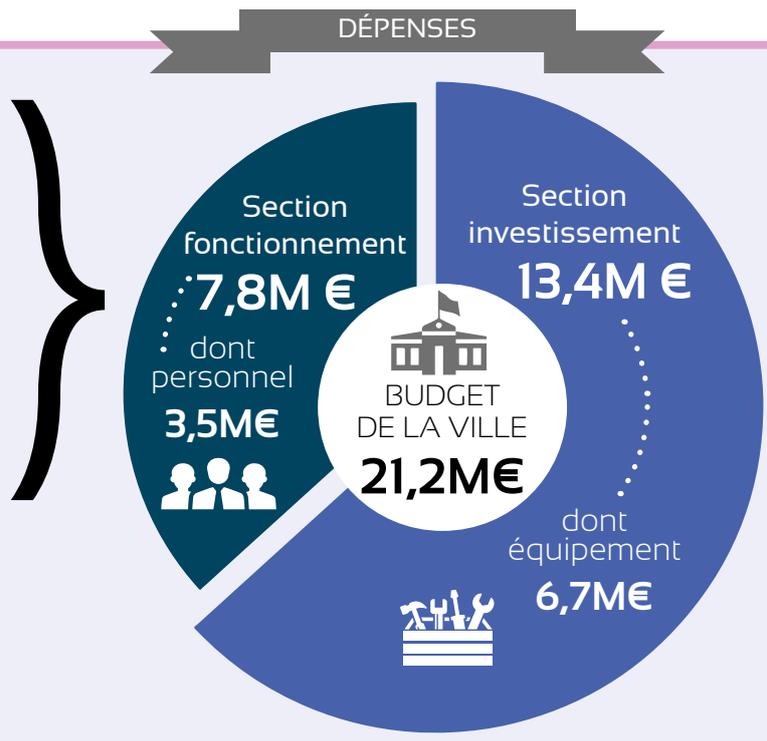
Quelques projets phare se distinguent cette année, et en premier lieu la nouvelle école du bord de mer : 4,5 M€ ont été provisionnés pour ce projet (même si on espère naturellement réduire ce coût, notamment grâce à des subventions extérieures).

L'étanchéité du toit de l'école André-Gianton et son équipement en panneaux photovoltaïques ont conduit la municipalité à budgéter 500 K€. De même, 260 K€ ont été budgétés pour les deux aires de jeux refaites complètement en début d'année dans le quartier de l'Aïghetta.

210 K€ ont été prévus pour les toilettes publiques en cours de réhabilitation à côté de l'office de tourisme.

100 K€ ont été budgétés pour la restauration de l'église Notre-Dame à présent que la DRAC (Direction régionale des Affaires culturelles) a donné son accord pour la reprise de ces travaux.

Tout ceci montre une gestion sérieuse, soucieuse de l'avenir de la commune et des services assurés à la population dans un contexte rempli d'incertitudes.



UN JARDIN VERTIGINEUX

1949

André Gianton, maire de l'époque, gage sur l'avenir en décidant, avec Jean Gastaud (ingénieur agronome et père du Jardin Exotique de Monaco) de créer un jardin exotique dans les ruines du château, à 429 m. de hauteur.

Après la Seconde guerre mondiale, des dizaines d'hommes transportent sur leur dos des sacs remplis de terre et de moellons vers les ruines du château où subsistent toujours quelques pans de murs. Sur les photos de l'époque les parterres sont parsemés de jeunes coussins de belle-mère, certains sont encore dans leur pot, entourés d'euphorbes juvéniles.



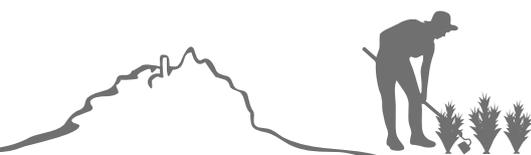
28

Le jardin exotique comprend une multitude de plantes très diverses du fait du climat dont elles sont issues. La partie sud privilégie les espèces en provenance des régions désertiques, pour la plupart d'Afrique du Sud ou d'Amérique. Ces cactées et autres succulentes ont la caractéristique d'emmagasiner l'eau dans leurs feuilles, tiges ou racines pour résister à la sécheresse et s'adapter aux climats arides. Elles limitent la perte d'eau, l'évaporation, grâce à un épiderme épais, parfois cireux, voire poilu, ou des épines à la place des feuilles. Le jardin regorge d'une multitude de cactus aux formes familières ou insolites, dont un figuier de barbarie, originaire du Mexique, connue pour ses feuilles en forme de raquette et ses fruits très appréciés. Ce cactus se retrouve d'ailleurs sur le drapeau mexicain, pour rappeler la fondation de l'actuelle capitale. Selon la légende, les dieux ont soufflé aux Aztèques d'établir leur ville là où ils verraient un aigle manger un serpent, au-dessus de ce cactus.

Tourné vers les nouvelles technologies, le jardin offre aux visiteurs la possibilité d'approfondir leurs connaissances sur les différentes espèces présentes grâce à des fiches botaniques téléchargeables via QR codes. Les amateurs des bains de soleil pourront profiter du confort offert par la terrasse et de ses chaises longues pour se détendre tout en admirant le sublime paysage. De là, le regard porte jusqu'aux monts de l'Esterel et au golfe de Saint-Tropez.

2019

La partie Ouest est la zone subtropicale du jardin, avec ses cycas, dicskonias, gunneras... Depuis 2019, la commune a aménagé un nouvel espace fraîcheur et détente avec cascade, brumisateur et bancs pour se détendre sous des plantations subtropicales, avec une vue exceptionnelle sur Eze Bord-de-Mer, la presqu'île de St-Jean-Cap-Ferrat, l'horizon se prolongeant jusqu'au Cap d'Antibes.



Edition spéciale

Vues d'Eze | PRINTEMPS 2021



2003

Depuis 2003, les allées sont peuplées de sculptures en terre créées par Jean-Philippe Richard, soulignant un lieu à part, qui incite à la contemplation. En 2018, pour célébrer les 15 ans de cette exposition permanente, le sculpteur a fait don à la commune de ses femmes de terre cuite.



2014

Ouverture de la partie nord du jardin exotique aménagée de plantes méditerranéennes et d'espèces exotiques adaptées à l'ombre et à l'humidité.

Ce versant, nettement plus tempéré, favorise les plantes méditerranéennes. Myrtes, cistes et arbousiers viennent compléter les fougères de Nouvelle-Zélande ou les hostas de Chine.

Des grottes ont été aménagées le long du parcours afin que les visiteurs puissent profiter d'une oasis de fraîcheur.



2020

L'entrée du jardin a été totalement réaménagée en 2020. Plus d'espace pour les entrées et sorties, tourniquets de contrôle d'accès automatisés, portail moderne et aéré, tout a été aménagé pour le confort du visiteur. Pendant les travaux, l'entrée provisoire était située place de l'église. Pour rappel, le jardin exotique est gratuit pour les Ézasques, sur présentation d'un justificatif de domicile. Les billets sont à retirer à la guérite ou aux deux nouvelles bornes automatiques installées sur la voie d'accès au jardin.



UNE PARTIE DE L'ÉQUIPE DU SERVICE ESPACES VERTS



Le Jardin Exotique d'Eze a reçu le prix spécial régional du fleurissement et le label jardin remarquable.

+ D'INFOS

- Entrée au jardin gratuite pour les Ézasques
- Des visites guidées sont organisées toute l'année, sur réservation, auprès de l'Office de Tourisme. Tarif : 12€

Tél. 04 93 41 26 00



DES SALINES ANTIQUES AUX SAVEURS EXOTIQUES

30

A l'origine, il y avait un petit port, *Avisionis portus*, mentionné sur les cartes antiques et connu pour ses salines. Puis, des siècles plus tard, vinrent les premiers touristes, les premières villas, le tramway... Aujourd'hui, le long de la Basse Corniche, de la plage de Saint-Laurent à l'est, au port *Silva Maris* l'ouest, se trouvent d'agréables plages ombragées, avec des aspects sauvages devenus rares sur la Côte d'Azur. Il faut flâner dans les ruelles au début de l'été pour découvrir, accrochés à une villa Belle Epoque, un vieux rosier au parfum suave ou une bougainvillée violine.

Plus bas, *Papaya Beach* et *Anjuna Beach*, plages privées aux inspirations exotiques, ainsi que l'hôtel 5***** *Cap Estel*, bordent le littoral. Un petit creux ? Les restaurants « *La vieille Maison* » ou « *Da Rossana* » ont à la carte des plats français et italiens, tandis que les snacks « *La Casa* » et « *Le St-Laurent* » vous proposent « *Pan-Bagnat* » et boissons fraîches. Côté activités, le club nautique offre un large choix d'activités, tel que *paddle*, *kayak* ou *aquagym* en mer.

L'esprit Belle Epoque

Situé à la pointe de Cabuel, le *Cap Estel* est l'ancienne demeure d'un prince russe. Il fut aussi le lieu de villégiature du président Pompidou. C'est maintenant l'un des plus beaux hôtels de la Riviera.

Hôtel mais plus sûrement hôtel particulier car il y règne encore l'atmosphère des grandes demeures de la Belle Epoque. Ici séjournent, en toute intimité, les plus grandes stars de la planète.

Patrick Raingeard, chef étoilé, rend hommage à la Méditerranée avec une carte riche en produits de la mer. L'été, le restaurant « *Le Ficus* » propose une carte pleine de fraîcheur, évoquant l'un des arbres les plus majestueux du parc de l'hôtel.





Le projet de la future école

L'appel d'offres a été lancé fin février. De nombreuses entreprises ont répondu et la totalité des lots devrait pouvoir trouver preneur. L'examen des 67 propositions, leur conformité à nos exigences et leur comparaison, sont en cours. Il a toutefois été décidé que les travaux ne commenceraient pas avant le mois de septembre afin de laisser les vacanciers profiter de l'été tranquillement dans ce quartier très fréquenté à la belle saison.

Travaux sur la ligne SNCF Marseille - Vintimille

Dans le cadre de la mission de régénération de son patrimoine et de sécurisation des voies ferrées, SNCF Réseau réalise des travaux de confortement du tunnel des Piastres, situé sur la ligne Marseille-Vintimille. Le chantier se réalisera de nuit, afin de maintenir la circulation des trains de voyageurs pendant la journée. Ce tunnel est situé entre les gares d'Eze et de Cap d'Ail, sous l'Avenue Raymond Poincaré. La base Travaux se situe en gare de Menton. Déjà débutés, les travaux se poursuivront jusqu'au 24 juillet prochain, de 22h à 6h. Cette intervention vise à conforter et à sécuriser la structure. L'opération consiste à réaliser un revêtement en béton projeté, ainsi qu'une coque en béton projeté sur la tête de tunnel côté Marseille. Un débroussaillage sera réalisé au préalable sur la tête de tunnel. Ces travaux d'un montant de 2,1 millions d'euros sont financés sur fonds propres par SNCF Réseau. Les entreprises partenaires sont contractuellement engagées à respecter la conformité des engins en matière d'insonorisation afin de limiter au maximum les nuisances sonores.

Un club à taille humaine



Le club nautique d'Eze conserve sa taille humaine. Ici, les adhérents et les estivants profitent d'une plage familiale où l'on prend le temps de vivre. Le club propose diverses activités, du paddle et du kayak de mer en particulier. Il s'investit également dans la vie associative et communale en participant à divers événements.

INFORMATIONS :

M. Djamel MORSLI au 06 67 22 02 02
e-mail : cneze06@gmail.com

SAINT-LAURENT D'EZE, L'ESPRIT CÔTE D'AZUR

Situé entre la moyenne corniche et la basse corniche à l'est de la commune, le quartier de Saint-Laurent d'Eze regorge de coins cachés et d'habitants hauts en couleurs.



La chapelle Saint-Laurent

La chapelle Saint-Laurent, dans le quartier qui porte son nom, avait perdu son éclairage décoratif. La commune a missionné un électricien pour le remettre en marche. L'opération s'est révélée plus compliquée que prévue. Une commande spéciale a dû être passée et a été livrée au mois de mai. Il faudra donc encore un peu de patience afin de pouvoir l'admirer de nuit, encore mieux qu'auparavant.

32

Le clos de boules

Charles Bénaglia ancien maire et figure emblématique de Saint-Laurent d'Eze, fonde Eze Sports Pétanque dans les années 80.

Avec l'aide de Rose Fabri, il entreprend de créer un espace convivial et chaleureux où l'on aime se retrouver autour du jeu de pétanque.

C'est grâce aux gravats issus du percement du tunnel du Cap Estel, que le clos de boules a pu voir le jour.

Restauré et agrandi en 2018, il permet aujourd'hui de recevoir des compétitions, notamment le challenge Rose Fabri.

Le clos de boules constitue le cœur du quartier Saint-Laurent d'Eze où les riverains aiment s'affronter à la pétanque ou déguster un bon repas !



L'association Saint-Laurent d'Eze

Créée en 2020, l'association Saint-Laurent d'Eze (SLE) a pour but de défendre les intérêts des riverains de ce quartier ézasque.

Réunissant plus de 80 personnes, ses membres œuvrent pour protéger et améliorer leur environnement.

Malgré les difficultés liées à la pandémie, l'association SLE est toujours active et à l'écoute de ses habitants. Leur premier combat, engagé depuis longtemps, était l'arrivée de la fibre à Eze, chose faite puisque l'opérateur Orange est en train de déployer son réseau sur la commune.

L'objectif de l'association est aussi d'apprendre aux habitants à mieux se connaître, à échanger des avis et des compétences, à susciter une entraide entre habitants du même quartier.

Pour Dany Scatena, présidente, il est important de fédérer et d'avoir un tarif d'adhésion accessible à tous :

« Nous maintenons l'adhésion à 5 euros par famille, afin de permettre au plus grand nombre de nous rejoindre ».

INFORMATIONS :

Mme Dany Scatena au 06 79 34 39 41

e-mail : assoc.sle@gmail.com



La plage de Saint-Laurent d'Eze

À l'abri des regards, la plage de Saint-Laurent d'Eze est un bijou du littoral de la Côte d'Azur. Cette plage demeure d'ailleurs une destination confidentielle. Étroite et composée de rochers et de galets, elle bénéficie d'un cadre idyllique entre la pointe Cabuel et le Cap Mala. Une pinède baignée par un petit ruisseau apporte une touche bucolique à l'endroit.

Dissimulée et uniquement accessible par un petit chemin sinueux, la plage est particulièrement sauvage et peu fréquentée, même en pleine saison. Marcheur ? Il est possible d'accéder à la plage en empruntant le chemin de Toscane.

Durant la descente, vous découvrirez le panorama du Cap Mala à la Tête de Chien de la Turbie. Les derniers mètres d'accès à cette plage de galets sont réalisés dans un bois ombragé, où un petit ruisseau vous amène un peu de fraîcheur.

- Départ : moyenne corniche
- Durée moyenne : 1h55
- Distance : 3.25 km
- Dénivelé positif : 341 m
- Dénivelé négatif : 340 m
- Point haut : 344 m
- Point bas : 3 m
- Difficulté : moyenne
- Départ : N 43.728692° / E 7.371486°

• Plus d'informations
• sur les randonnées
• à l'Office de Tourisme.

UNE FÉERIE SUR LA CORNICHE

C'est ainsi que George Sand décrivait la Corniche d'Eze, ajoutant qu'il s'agissait là du « plus beau point de vue de la route, le plus complet, le mieux composé ».

Vous découvrirez au cours de vos promenades par temps clair sur les sites de la Justice, la Revère et la Forna, un panorama stupéfiant de beauté. À vos pieds, se déroule le littoral de San Remo à Saint-Tropez, et au loin, lorsque la mer se confond avec la ligne d'horizon, vous aurez peut-être un jour la chance d'apercevoir la Corse.

Vers l'intérieur, c'est sur la majesté des cimes bleues ou blanches du Mercantour, que le regard se porte. La table d'orientation installée est un précieux renfort pour aider à mettre un nom sur les reliefs, les villes ou les villages que les yeux rencontrent.

Cette zone, privilégiée par sa position dominante et la douceur de son climat, a été occupée par des peuplades celto-ligures qui y édifièrent de nombreux ouvrages défensifs. Des fouilles menées sur le mont Bastide par les chercheurs de l'université de Nice-Sophia Antipolis ont confirmé l'existence d'un site pré-romain et romain occupé de 200 avant J.C. jusqu'au III^e siècle de notre ère. De nombreuses activités sont disponibles pour occuper les petits et les grands.

34

La Forna, un sentier adapté aux personnes à mobilité réduite

La politique départementale en faveur des personnes handicapées tend à s'étendre à l'ensemble des Parcs Naturels Départementaux en fonction des possibilités techniques d'aménagement spécifiques liées à la configuration des lieux.

À Eze, parmi nos quelques 40 kilomètres de sentiers de randonnées se trouve le circuit de la Forna, situé dans le cadre exceptionnel du parc départemental de la Grande Corniche. Cette ancienne route militaire stratégique constitue un itinéraire de randonnée privilégié, notamment pour les personnes à mobilité réduite. Pendant la balade, on notera l'impact encore présent de cette occupation militaire, avec des lignes de fortifications, des routes acrobatiques et des ouvrages divers qui structurent encore l'espace.

Le sentier n'est pas accessible dans sa totalité pour les personnes en fauteuil, mais il constitue un beau préambule avec un décor grandiose sur les Alpes au Nord et sur la Méditerranée.



À noter que le parc de la Grande Corniche a obtenu le label « Tourisme et Handicap ».



Dénivelé : 220 m
Distance : 6.8 km
Durée : 2 h

Période : toute l'année mais peu d'ombre donc éviter les heures chaudes en été.

Niveau : facile

Intérêt : magnifique vue sur le littoral

Carte : Nice-Menton TOP 25 n° 3742 OT

Edition spéciale

Pâturage hivernal sur la Grande Corniche

Tous les hivers, un troupeau de vaches laitières investit la grande corniche. Issues des troupeaux de cinq éleveurs des Alpes-Maritimes et des Alpes, une trentaine de génisses paissent tranquillement sur la Grande Corniche, du 15 janvier au 15 mai, au grand plaisir des visiteurs, ébahis par les bovins. La présence de ces vaches vient du fait qu'elles ne produisent pas de lait en hiver, les délocaliser permet donc de libérer de la place dans les étables. Le troupeau effectue alors sa transhumance sur une superficie de 140 hectares, du Plateau de la Justice au Fort de la Revère. Arrivées à destination, elles poursuivent leur croissance ou mènent à bien leur gestation. Au-delà de l'aspect pastoral de ce pèlerinage, la présence du troupeau permet au public de découvrir ou de redécouvrir les pratiques agricoles habituellement localisées en Haute-Montagne.

Depuis 2019, la transhumance, déplacement saisonnier de troupeaux le long des routes migratoires en Méditerranée et dans les Alpes, est inscrite sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'Humanité.



La maison de la nature

35

Situé dans le Parc naturel départemental de la Grande corniche, cet établissement normé « handi-accueillant » propose trois salles d'expositions :

La première présente le site de la Grande corniche en plusieurs volets : son histoire, sa faune et sa flore méditerranéennes caractéristiques, son climat et ses phénomènes aérologiques particuliers.

Ces thématiques sont aussi abordées au travers de jeux ludiques et familiaux.

La seconde salle vous invite à la découverte de la géologie du site et plus particulièrement sur les massifs karstiques.

Là encore, des maquettes ou autres jeux tactiles permettent une meilleure immersion dans le monde minéral. Les plus "courageux" pourront même explorer comme de vrais spéléologues, une reconstitution grandeur nature d'un aven.

La salle d'exposition temporaire accueille chaque année de nombreux thèmes liés au développement durable, à l'écologie et à la nature.

HORAIRES :
du lundi au dimanche
10h - 12h et 13h - 17h30



UNE MINI-DÉCHETTERIE SUR LA GRANDE CORNICHE



Depuis 2016, les Ézasques ont à leur disposition des bennes dédiées aux déblais de maçonnerie, aux encombrants, aux végétaux, dans la mini-déchetterie située sur la Grande Corniche, derrière l'Hôtel Hermitage du Col d'Èze. Si la commune a mis à disposition le terrain, le service est assuré par la Métropole Nice Côte d'Azur qui gère le site avec son matériel et son personnel. Afin de bénéficier de la gratuité du service, un justificatif de domicile est demandé aux particuliers habitant sur la commune.

Ce service est un moyen supplémentaire et efficace qui permet de lutter contre les dépôts sauvages, de plus en plus fréquents malheureusement, bien que sévèrement verbalisés en cas d'infraction.

Pour rappel, abandonner vos déchets dans la rue est passible d'une sanction pénale, prévue à l'article R.541-76 du code de l'environnement. Déposer des déchets dans la rue est puni de l'amende prévue pour les contraventions de 2^e classe. Le montant est de 68 euros si elle est réglée dans les quarante-cinq jours suivant le constat d'infraction ou l'envoi de l'avis d'infraction, ou de 180 euros au-delà de ce délai.

À défaut de paiement ou en cas de contestation, c'est le juge du tribunal de police qui décide du montant de l'amende. À noter, que si un véhicule a été utilisé pour transporter les déchets avant de les jeter, l'amende peut aller jusqu'à 1 500 euros.

HORAIRES :

Tous les mardis et jeudis de 9h00 à 12h00
Uniquement pour les particuliers.
Gratuit pour les Ézasques sur présentation d'un justificatif de domicile.

ENCOMBRANTS : 39 06

36 LES AUTRES TRAVAUX



RÉFÉCTION DES JARDINS D'ENFANTS, PRÈS DE L'ÉCOLE GIANTON ET SOUS LA CRÈCHE



LES SERVICES TECHNIQUES EFFECTUENT UN TRAVAIL DE MINUTIE EN REPEIGNANT L'INTÉRIEUR DES LETTRES DES PLAQUES DE RUE DU VILLAGE MÉDIÉVAL



SITUÉS SUR LA GRANDE CORNICHE, LA COMMUNE DISPOSE DÉSORMAIS DE DEUX EMPLACEMENTS RÉSERVÉS AUX VÉHICULES ÉLECTRIQUES, AINSI QUE D'UNE BORNE DE RECHARGE.



OBJECTIF ZÉRO PLASTIQUE

D'ici 2022, les emballages plastiques et les bouteilles, gobelets, sacs, etc., à usage unique seront interdits dans la ville. Nous l'évoquions dans le numéro précédent, la commune s'est engagée à bannir les emballages plastiques. Depuis le début de l'année, la mise à disposition gratuite de bouteilles de boissons en plastique à usage unique est prohibée dans les établissements recevant du public et les locaux à usage professionnel selon l'art. L541-15-10 du code de l'environnement.

Chaque année, huit millions de tonnes de déchets plastiques sont déversées dans les océans. Aujourd'hui, deux chartes permettent aux collectivités et aux établissements scolaires de s'engager à diminuer les pollutions plastiques des Alpes à la mer Méditerranée. L'objectif de ces chartes est d'inciter l'engagement, de valoriser l'exemplarité, d'évaluer les actions et de fédérer les acteurs de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur pour diminuer les pollutions plastiques.

TROIS AXES D'ENGAGEMENT SONT MIS EN AVANT :

1. SENSIBILISER À LA RÉDUCTION DES DÉCHETS PLASTIQUES

- Les intercommunalités s'engagent à sensibiliser les citoyens et les scolaires au « zéro déchet plastique ».
- Organiser ou participer à des opérations de ramassage des déchets plastiques dans les milieux naturels.



2. METTRE EN ŒUVRE UNE UTILISATION RAISONNÉE DES MATIÈRES PLASTIQUES

- Adopter une politique d'achat « zéro déchet plastique » favorisant les alternatives aux plastiques et le recyclage.
- Supprimer l'utilisation des plastiques à usage unique et privilégier les alternatives réutilisables.

3. GÉRER ET VALORISER LES DÉCHETS PLASTIQUES

- Réaliser un état des lieux des déchets plastiques produits dans la collectivité/intercommunalité.
- Optimiser le système de tri et de collecte des déchets plastiques en interne et sur le territoire.
- Favoriser la réparation des objets plastiques usagés.



LE RECYCLAGE DE NOS ORDURES MÉNAGÈRES

En France, le taux de recyclage des emballages ménagers est calculé en divisant le poids des matériaux à l'entrée du processus de recyclage par la quantité mise sur le marché. Les tonnages de métaux issus des mâchefers (résidus solides provenant de l'incinération des ordures ménagères) sont également pris en compte puisque recyclés pour la création de sous-couches routières, par exemple.

Collecte des ordures ménagères pour la commune d'Eze



Collecte des emballages pour la commune d'Eze



Collecte du verre pour la commune d'Eze



Collecte du papier pour la commune d'Eze



« CETTE ANNÉE, J'EMBALLÉ ! »

Trier vos cartons permet de fabriquer d'autres cartons...



MÉTROPOLE NICE CÔTE D'AZUR

Le taux de recyclage des papiers se calcule en divisant le tonnage de papiers recyclés issus de la collecte sélective par le tonnage total de papiers graphiques pris en charge par le Service Public de Prévention et de Gestion des Déchets, SPPGD, dans les collectivités sous contrat. Ces règles de calcul ne sont pas les mêmes partout en Europe. La Commission européenne travaille actuellement à la définition de règles communes à tous les pays membres. Il est important de trier car le recyclage permet de donner une deuxième vie à 50 % des déchets d'une poubelle, de baisser le tonnage incinérable des ordures ménagères et de préserver les ressources en matière première. La collecte du papier permet de le recycler généralement en papier de nouveau. Avec une tonne de papier recyclé, on évite de couper 1,5 tonne de bois.

En recyclant, on économise les ressources naturelles. Plutôt que de puiser dans de nouvelles ressources, on réutilise la matière existante pour produire de nouveaux emballages, ainsi, on évite tout gaspillage ! Recycler permet également d'éviter les émissions dues à l'extraction de nouvelles ressources naturelles. À vos marques, 3,2,1, triez !

ÈZE

NOUVEAU
À PARTIR DU
1^{ER} JUILLET 2021

J'aime ma ville JE LA RESPECTE...

Gardons un environnement agréable pour tous en respectant quelques règles simples.

Lundi	Mardi	Mercredi	Judi	Vendredi	Samedi	Dimanche
Ordures ménagères	Ordures ménagères	Emballages	Ordures ménagères	Ordures ménagères		Ordures ménagères

Les bacs doivent être sortis à partir de 19h et rentrés avant 9h

SACS AU SOL INTERDITS

RAPPEL

L'enlèvement de vos encombrants se fait **UNIQUEMENT** en prenant rendez-vous au **39 06 !**
Ne prenez pas le risque d'être verbalisé.

Commune sous vidéo-protection, toute personne se livrant à des dépôts sauvages s'expose à une **amende de 1.500€**.

Tout savoir sur www.nicecotedazur.org



La tarte aux fraises basilic

DE JULIEN DUGOURD, chef pâtissier de la Chèvre d'Or
base pour une tarte de 16cm de diamètre soit 6-8 personnes

Étapes

1 - PÂTE SUCRÉE

(À PRÉPARER LA VEILLE)

- Mélanger tous les ingrédients à la feuille du batteur jusqu'à obtenir une consistance homogène.
- Étaler à 3mm puis laisser au repos 2h au réfrigérateur.
- Foncer un cercle à tarte de 16 cm de diamètre.
- Cuire à 145°C pendant 35 min environ.
- Stocker en boîte hermétique.

2 - MARMELADE DE FRAISE

(À PRÉPARER LA VEILLE)

- Faire un caramel avec le sucre et le beurre.
- Déglacer avec le jus de citron.
- Ajouter les fraises équeutées et cuire à feu doux.

3 - CRÈME MASCARPONE

BASILIC (À PRÉPARER LA VEILLE)

- Porter à ébullition la crème avec la vanille grattée.
- Infuser les feuilles de basilic pendant 12 min.
- Chinoiser puis repeser le poids de crème et porter à nouveau à ébullition.
- Cuire comme une anglaise avec les jaunes et le sucre.
- Coller à chaud avec la gélatine (préalablement trempée et essorée).
- Verser sur le mascarpone puis mixer.
- Passer au chinois et laisser au repos toute la nuit au réfrigérateur.
- Lisser à la feuille du batteur et mettre en poche à douille.

4 - CRUMBLE

- Travailler le beurre à la feuille du batteur jusqu'à le rendre pommade.
- Incorporer progressivement les autres ingrédients mélangés ensemble.
- Passer la pâte dans un bac gastronorme perforé.
- Stocker au congélateur.
- Répartir finement la pâte sur une plaque et cuire à 170°C pendant 14 minutes.
- Stocker en étuve.

5 - BRUNOISE FRAISES FRAÎCHES

- Équeuter les fraises.
- Les tailler en brunoise.
- Les lier au jus de citron.
- Ciseler les feuilles de basilic et les mélanger avec la brunoise.
- Réserver au frais.

6 - DRESSAGE

- Remplir le fond de tarte avec de la marmelade de fraise et la brunoise de fraises fraîches.
- Lisser à ras avec la crème mascarpone basilic.
- Disposer les quartiers de fraises fraîches.
- Finir avec des éclats de crumble, des pousses de basilic et des points de marmelade de fraise.



Ingrédients

PÂTE SUCRÉE

- 54g beurre
- QS sel
- 28g sucre glace
- 28g poudre d'amandes
- 95g œufs
- 108g farine

MARMELADE DE FRAISE

- 200g fraises
- 10g sucre
- 5g beurre
- 15g jus citron

CRÈME MASCARPONE BASILIC

- 100g crème
- 20g sucre
- 15g jaune (1 pièce)
- 1pcs vanille gousse
- 2g gélatine feuille (soit 1 feuille)
- 90g mascarpone
- 15 feuilles basilic

CRUMBLE

- 38g beurre
- 18g sucre glace
- 18g cassonade
- 23g poudre d'amandes
- 45g farine
- 1g sel

BRUNOISE FRAISES FRAÎCHES

- 250g fraises
- 1 citron jaune
- 6 feuilles basilic

DRESSAGE

- 250g fraises
- QS crumble
- QS pousse basilic
- QS basilic cristallisé

QS : quantité suffisante



EZE, LA RELIGIEUSE

Eze dispose d'un patrimoine religieux conséquent. Les édifices religieux sont devenus des atouts touristiques pour un public de plus en plus curieux d'architecture et parfois avide de lieux spirituels. Outre une pause bienvenue dans la fraîcheur de la pierre, les visiteurs viennent aussi admirer les audaces de l'art baroque, des sculptures et des peintures de nos édifices, qui font partie intégrante de l'histoire d'Eze.

Notre-Dame de l'Assomption

Construite sur les bases d'une église du XII^e siècle, l'église d'Eze Village du XVIII^e siècle, est dédiée à Notre-Dame de l'Assomption. L'édifice a été classé au titre des Monuments historiques le 5 décembre 1984.

Elle a été reconstruite dans le style baroque, en remplacement de la précédente qui tombait en ruines, entre 1764 et 1778 par l'architecte italien Antoine Spinelli, à la demande du duc Charles-Emmanuel III de Savoie. Elle fut consacrée en 1772.

Le clocher, édifié au XIX^e siècle, carré, à deux étages, a été plusieurs fois frappé par la foudre qui a fait disparaître la coupole d'origine.

40

À l'intérieur, on retrouve la disposition à nef unique rythmée par des chapelles latérales séparée du chœur par un arc triomphal caractéristique de l'art baroque. Vraies et fausses fenêtres, vraie et fausse chaire se répondent dans des jeux de trompe-l'œil chers au baroque.

Chacune des chapelles est consacrée à un saint ou à une fonction : les prières aux défunts, la Vierge, les saint guérisseurs – avec notamment saint Grat protecteur des récoltes – et les animaux avec saint François d'Assise. Ces saints représentés sur des toiles marouflées, encadrées de stucs et de faux marbres révèlent les préoccupations des Ezasques à l'époque des Lumières. Une tête de Christ, sculptée sur bois d'olivier par le défunt Isidore Aicardi, rappelle aux visiteurs l'incendie de 1986 qui a dévasté la commune.

En 2013, l'équipe municipale a lancé une souscription pour la restauration de l'église d'Eze Village en partenariat avec la Fondation du Patrimoine. En 2021, la direction régionale des Affaires culturelles a donné son accord pour la mise en place d'un système d'électro-osmose. Ce circuit doit permettre de repousser les remontées d'eau qui ont fortement abîmé les chapelles latérales et les décors en stuc de l'église du village. Une fois asséchés, les murs seront purgés des parties irrécupérables avant la restauration proprement dite, laquelle devrait commencer cette année.



La chapelle des Pénitents Blancs

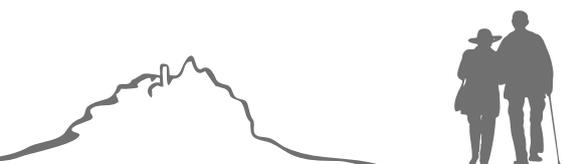
La chapelle de la Sainte-Croix dite des pénitents blancs fondée au XIV^e siècle, fut le siège de la confrérie des pénitents blancs. Au XIV^e siècle sévissaient de grandes épidémies de peste et les pénitents blancs, laïcs vêtus de cagoules et de robes blanches faisaient des actes de pénitence en assistant les malades et les déshérités.

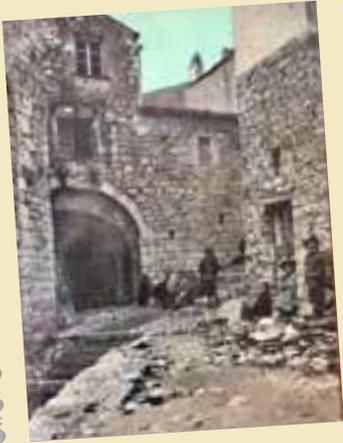
Cet édifice situé rue Plane a été plusieurs fois remanié puis redécoré en 1953. Au fond à gauche, un crucifix attire l'attention, sur le maître-autel, une tête de mort, posée sur deux tibias, avec la légende "Tu es comme j'étais, tu seras comme je suis". Toujours consacrée, la chapelle accueille une messe par an.

Un projet de rénovation est en cours. Même si notre chapelle ne bénéficie pas de la protection accordée aux Monuments historiques, elle est le plus ancien édifice religieux de la commune et méritait, à ce titre, d'être confiée à l'architecte en chef des Monuments historiques (ACMH). D'ores et déjà, des fresques ont été décelées sous le badigeon qui recouvre les murs intérieurs. À défaut de confrérie ézasque à qui confier cette chapelle, la municipalité envisage d'y organiser un parcours de présentation du patrimoine d'objets religieux appartenant à la commune, afin que nos touristes puissent les admirer lors de visites guidées.



Vous pouvez faire un don à : <https://www.fondation-patrimoine.org/faire-un-don/eglise-notre-dame-de-l-assomption-a-eze>





PLACE DU PLANET AU DÉBUT DU XX^E SIÈCLE.

La maison des Riquier est encore à l'état de ruines. Dans quelques années, elle sera restaurée par Samuel Latham Barlow qui lui donnera l'aspect que nous lui connaissons.



PLACE DE LA COLETTE.

On reconnaît les bâtiments du Pinocchio et de l'Arc en ciel. Remarquez à droite, les « Marronniers », un hôtel qui a été détruit ainsi que la croix de limite de la paroisse déplacée depuis.



LES FLOTS BLEUS.

Très tôt des restaurants ou des buvettes se sont installés aux meilleurs endroits pour offrir à leurs clients une vue panoramique sur Eze et la Riviera.



LA BAIE D'EZE VERS 1900.

On distingue la voie ferrée et le village. La construction des villas augmentera dans les années 20.

LE VIADUC ET LE VILLAGE.
Le viaduc a été inauguré en 1927. Les oliviers visibles sur des clichés plus anciens, ont commencé à céder la place à d'autres cultures. L'urbanisation du vallon de l'Aïghetta viendra plus tard



LA VILLA D'EZE.

Anciennement l'hôtel du Golf, sa présence à cet endroit prouve que dès la Belle Epoque, La Moyenne Corniche et Eze-Village commençaient à devenir un lieu touristique.



LE COL D'EZE.

Comme le montre l'attelage, Eze est restée une commune rurale jusqu'à l'entre-deux-guerres. Le tourisme prendra de l'ampleur dans les années soixante.



LE VIADUC DU GAFINEL DANS LES ANNÉES 30.

Il servira de décor de cinéma à de nombreuses reprises pour « La Main au collet », la série « Amicalement vôtre » notamment.



DANS LE VILLAGE.

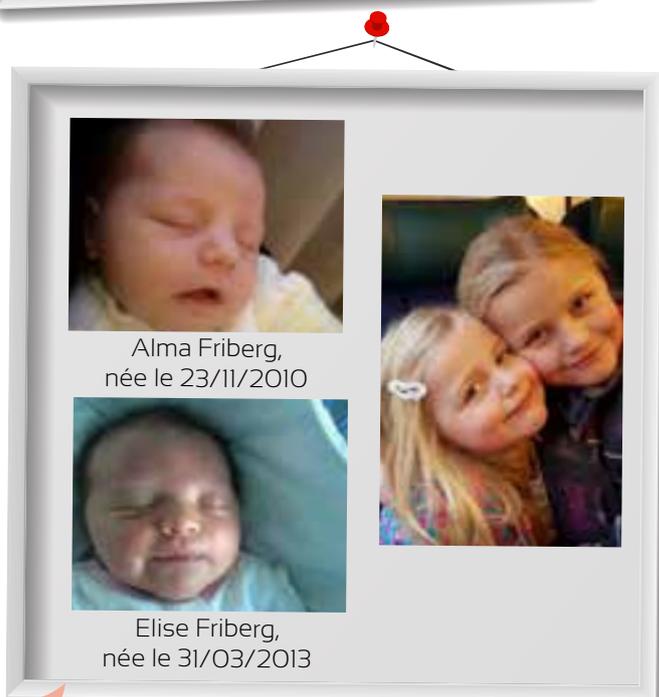
Les ânes ont servi jusqu'au début des années quatre-vingt à transporter des marchandises dans le village.





Que sont-ils devenus ?

En 50 numéros nous avons eu la joie d'annoncer plus de 300 naissances. Nous vous avons demandé de nous envoyer une photo de votre enfant aujourd'hui. Merci aux parents qui ont répondu ! Voici les petits Ezasques avec quelques années de plus...







	Magnifique chemin de randonnée		Sont au marché		Trouver la solution		Ont un pied à terre	
	Ancienne cité médiévale		Soupira		Xénon			
		5			8			
	Il est démesuré						Île de France	
Boisson chaude				Métaux précieux				
Habitant d'Eze				Évalue l'intelligence				
					12			Zone de fracture
Fort offrant une vue imprenable sur notre commune		Elle est bordée par sa mer	Commencent à écrire le slogan		Pour "idem"		Usine de parfumerie à visiter	
	1	Se dit de notre patrimoine		9	Parcourues des yeux			
		Infinitif				Queue des cerfs		
Engage le personnel			Arrive en premier		Abimer		3	Èze est l'un des plus beaux de France !
Se laisse vivre					Capitale de Morobe	13		
			Qui n'a pas de peau					
			Chlore				Va à l'envers	
							Actinium	
Longe notre village perché		Chrome		Devenu sage				11
		Maisons d'hôtes		Commune du 39				
Monument historique d'Eze dédié à Notre-Dame de l'Assomption								
	7					A plus d'un épi !	Relief offrant un superbe panorama sur la Côte d'Azur	
Bord de mer		Gardiennne de nos archives	Milieu de gamme		Fait des bulles			6
			Ce n'est pas tard		Grande surface		Centre du Groenland	
		10				2	Rivière des Pyrénées-Atlantiques	
							Erbium	
Nouveau								
Ce mont culmine à 568 mètres face à la mer			Bout de bois				Renseignements Généraux	
				4				
						Ligne de front		14

44

- 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14



À nos chers disparus...



SERGE CARPENTIER

Serge Carpentier, figure ézasque emblématique vient de nous quitter, âgé de 95 ans. Il était le doyen de l'amicale nationale du 22^e bataillon des chasseurs alpins.

Né le 26 janvier 1926 à Mayence, en Allemagne occupée, il s'engage à 20 ans dans

l'Armée de Terre à Reutlingen. Il est rapidement promu sergent après être passé par le 13^e BCA dans le Tyrol autrichien.

Il intègre le 22^e bataillon de Tirailleurs Algériens en 1949 et participe aux combats en Indochine jusqu'en 1952. De retour en Europe comme sergent-chef, il rejoint les chasseurs alpins, successivement en Autriche, au 26^e BCA de Besançon puis au 22^e BCA de Nice.

Engagé dans les combats, il reçoit deux citations à l'ordre de la Brigade, qui lui ont valu la Croix de la Valeur Militaire avec Etoile de bronze.

De 1960 à 1962, il fait des allers-retours entre le 22^e BCA de Nice, le 28^e BCA de Sidi Aïch en Algérie, à la Harka 102, et le 4^e bataillon de chasseurs à pied à Alger, où il est promu adjudant puis rapidement adjudant-chef.

Il est affecté en 1976 au 24^e bataillon de chasseurs mécanisés à Tübingen (Allemagne) et termine ses 30 années de carrière militaire à Lyon. Il intègre alors la Réserve Opérationnelle comme instructeur des réservistes du 22^e BCA.

À son retour à la vie civile, Serge Carpentier est élu président des Anciens Combattants d'Eze, mission qu'il lui tient à cœur et qu'il honorera jusqu'à la fin.

Marié à Micheline depuis 72 ans, père de deux filles, Martine et Roselyne, qu'ils ont eu la douleur de perdre successivement en 2018 et 2019, il était aussi heureux grand-père et arrière-grand-père.



45



RAYMONDE GIANTON

Discrètement Raymonde Daloni est arrivée à Eze en 1960, à l'Hôtel-Restaurant « Lou Casteu », en contrat pour la saison estivale. Elle y rencontrera son futur mari, Louis Gianton, ancien secrétaire général à la mairie. De leur union en 1961, naquirent deux enfants Isabelle et Gilles.

Sa vie a toujours été enracinée avec un pied à Eze, quartier Saint-Laurent, siège du foyer familial et l'autre à Lucéram, quartier La Vigne, siège du foyer de son enfance où vivaient sa mère, elle, la 8^e enfant et la cadette.

Elle a toujours été une bonne épouse et une bonne mère mais aussi l'amie, la deuxième maman, la petite sœur, la tante, la voisine, la copine, chez qui l'on passait pour prendre un café, un thé et discuter de jardinage, de cuisine, de couture, d'éducation des enfants, de tricot, de crochet, des choses de la vie intime, voire personnelles, et écouter ses conseils de bon sens. Chacun lui discernait un surnom eu égard à l'affection prodiguée.

Entourée de l'amour, aucun doute que le muguet lui portera bonheur dans son autre vie près de son fils, Gilles et de son mari, Louis.



ISIDORE AICARDI

Il était souvent assis devant sa boutique-atelier à l'entrée du village et aimait discuter avec les Ézasques, les commerçants, les agents municipaux. Isidore était issu d'une des plus anciennes familles d'Eze, ses ori-

gines à Eze remontaient, sinon au Moyen-Âge, du moins à la Renaissance. Il était une partie de la mémoire vivante de la commune, se souvenant de la vie quotidienne d'Eze dans son enfance, des traditions. Sa disparition n'est pas seulement une perte pour notre commune, c'est une perte pour le patrimoine régional. Isidore Aicardi était l'un des derniers sculpteurs sur bois d'olivier des Alpes Maritimes. Si son atelier était hors du village, il aimait tailler des petites pièces de bois dans sa boutique. Il prenait plaisir à expliquer comment aborder le bois brut avec la gouge, comment il percevait la forme finale dans un bout de branche. L'église d'Eze abrite l'une de ses œuvres maîtresses, une tête de Christ taillée dans une souche d'olivier après l'incendie de 1986.



CARNET

ILS SONT NÉS

- 29/01 ● Viktoria Toth
- 21/02 ● Hugo Fourmillier
- 23/02 ● Ismaël Belhadi
- 06/03 ● Léo Thompson
- 15/03 ● Baz Jensen
- 22/04 ● Basile Cottare
- 25/04 ● Andréa Taddei



HUGO FOURMILLIER

ILS SE SONT DIT OUI

- 17/04 ● M. Arthur Rohmer et Mme Aliénor Meyer

ILS NOUS ONT QUITTÉS

- 27/02 ● Mme Virginie Nicolas née Veglia
- 01/03 ● M. Antoine Ciocco
- 01/03 ● M. Claude Jannot
- 05/03 ● Mme Colette Lambert
- 12/03 ● Mme Lydie Krischler, épouse Berardi
- 13/03 ● M. Fikret Krslak
- 18/03 ● M. Eric Cadet
- 06/04 ● M. Serge Carpentier
- 01/05 ● Mme Raymonde Gianton, née Daloni
- 02/05 ● Mme Marthe Leandri épouse Pascual
- 03/05 ● M. Vincent Lo Monaco
- 05/05 ● M. Isidore Aicardi
- 05/05 ● M. Angelo Placenti
- 15/05 ● M. Pierre Tronche
- 19/05 ● M. Mauro Bartoli

46

À NE PAS MANQUER

LES SCAT'S SINGERS IMPATIENTS DE REMONTER SUR SCÈNE

Les membres des Scat's Singers (anciennement Chœur des Trois Corniches) continuent de travailler malgré la pandémie, via skype essentiellement. Chacun s'entraîne individuellement également avec des supports MP3.

Un large et très beau programme des plus belles chansons de dessins animés est mis en place et le groupe doit accompagner (sauf restriction COVID) le célèbre groupe " Les Stentors" à Monaco, Auditorium Rainier III au mois de décembre.

Jean-Claude Scatena, chef de chœur, dirige le groupe et écrit les arrangements du chœur, comme à l'accoutumée. Le nouveau groupe est impatient de remonter sur les planches et de se produire dans l'enceinte prestigieuse de l'auditorium Rainier III.



En juillet et en août, déambulations musicales dans les ruelles du vieux village



Retrouvez l'intégralité des manifestations sur www.eze-tourisme.fr rubrique agenda

Samedi 12 juin

CONCERT
Opus Opéra
Concert lyrique
📍 Jardin Exotique
🕒 19h00

Du 15 au 21 juin

EXPO
Exposition Starseed
📍 Galerie municipale

Vendredi 18 juin

OFFICIEL
Commémoration de l'appel du Général de Gaulle
📍 Parvis de la Mairie
🕒 11h30

Lundi 21 juin

FESTIF
Fête de la Musique
Déambulation et concert
📍 Eze Village et place de l'église
🕒 18h00 - 23h00
🍴 Restauration sur place

Du 23 juin au 7 juillet

EXPO
Exposition Pierre Colas
📍 Galerie municipale

Samedi 3 juillet

CONCERT
Jazz off - Orchestre des Sapeurs pompiers de Nice
📍 Place de l'église
🕒 19h00

Du 8 au 11 juillet

THÉÂTRE
Festival Eze en scène
Arts et Culture Méditerranée
📍 Eze Village et place de l'église
🕒 10h00 - 22h00

Mercredi 14 juillet

OFFICIEL
Fête Nationale
📍 Parvis de la Mairie, et boulodrome, Eze Village
🕒 10h30

Jeu 15 juillet

CULTURE
Bicentenaire de la mort de Napoléon - Conférence de Pierre-Jean Chalénçon
📍 Chèvre d'Or
🕒 18h00
🎟 15€, coupe de champagne offerte

Du 10 au 17 juillet

EXPO
Exposition Stéphane Blanchard
📍 Galerie municipale

Samedi 17 juillet

CULTURE
Rando-visites théâtrales sur Nietzsche
📍 Eze Village
🕒 10h30 - 14h30

La Bonne Anna de Marc Camoletti

THÉÂTRE
📍 Mairie annexe Bord-de-Mer
🕒 19h30

Du 20 juillet au 19 août

EXPO
Exposition Jeremy Daynes
📍 Galerie municipale

Dimanche 25 juillet

THÉÂTRE
La tournée du Rire Sud
📍 Place de l'église
🕒 21h00

Ven. 30 et Sam. 31 juillet

CONCERT
10 ans de Musical Mystery
📍 Oppidum
🕒 18h00 - 1h00

Samedi 7 août

CULTURE
Rando-visites théâtrales sur Nietzsche
📍 Eze Village
🕒 10h30 - 14h30

CONCERT
Duo Aeria
Musique classique
📍 Eglise Notre-Dame de l'Assomption
🕒 18h30

Fêtes patronales

FESTIF
Mardi 10 août
• Messe avec cuivres
📍 Clos de boules Charles Benaglia - St Laurent d'Eze
🕒 10h00

• Cocktail
📍 Clos de boules Charles Benaglia - St Laurent d'Eze
🕒 12h30
🍴 Repas sur réservation

• Concours de boules
📍 Clos de boules Charles Benaglia - St Laurent d'Eze
🕒 16h00

Samedi 14 août

• Procession aux flambeaux
📍 Départ : parvis de la mairie, Eze Village
🕒 20h00

• Soirée Africaine (Asso. 5A)
📍 Chapiteau, place de l'église, Eze Village
🕒 20h00
🍴 Restauration sur place

Dimanche 15 août

• Rassemblement et aubades
📍 Parvis de la Mairie, Eze Village
🕒 10h00

• Messe solennelle
📍 Eglise Notre-Dame de l'Assomption, Eze Village
🕒 10h30

• Discours du maire et officiels
📍 Chapiteau, place de l'église
🕒 12h00
🍴 Cocktail

Mardi 17 août

• Soirée de clôture des fêtes patronales
• Concert Jean Menconi,
• Grand feu d'artifice et concert Rivabay
📍 Port Silva Maris
🕒 20h00
🍴 Restauration sur place

Samedi 21 août

CULTURE
Rando-visites théâtrales sur Nietzsche
📍 Eze Village
🕒 10h30 - 14h30

CONCERT
Barbara Blanche
📍 Jardin, Mairie annexe
🕒 19h30

Du 27 au 8 septembre

EXPO
Exposition Thierry Beauvilain-Ouvrard
📍 Galerie municipale

Vendredi 3 septembre

OFFICIEL
Commémoration de la libération d'Eze
📍 Parvis de la Mairie et boulodrome, Eze Village
🕒 11h00

Samedi 4 septembre

ASSO
Opération plages propes
📍 Eze Bord-de-Mer

Du 18 au 28 septembre

EXPO
Exposition Barbara Blanche
📍 Galerie municipale

Samedi 18 septembre

CULTURE
Rando-visites théâtrales sur Nietzsche
📍 Eze Village
🕒 10h30 - 14h30

Dimanche 19 septembre

CONCERT
Duo de bassons
Musique classique
📍 Eglise Notre-Dame de l'Assomption
🕒 16h00

Journées du Patrimoine

CULTURE
📍 Eze Village
🕒 10h30 - 14h30

Samedi 25 septembre

SPORT
Mercantour man
📍 Eze Bord-de-Mer
🕒 7h00 - 13h00

Trimestriel gratuit
N° 50
Hôtel de Ville - 06360 Eze
Tél. : 04 92 10 60 60
Fax : 04 92 10 60 65
ot@ville-eze.fr
Tirage : 2 000 exemplaires

Fondateur : Brigitte Warnault
Directeur de la publication : Céline Zambon
Rédaction : Aurélie Wilson

Ils ont participé à ce numéro :
C. Zambon, F. Billy, P. Le Tiec, J. Dugourd, I. Scardone, I. Gianton, C. Hitier, V. Busillet, A. Abric, M. Varin, J.C. Scatena.
Un grand merci à tous ceux que l'on aurait oubliés !

Crédits photos : Thierry BBO Studio, le BIT d'Eze.
Maquette, illustrations et couverture : COM'UNE IMAGE - 06 45 00 66 28
Impression : RICCOBONO - 00 377 92 05 75 36



Retrouvez cet été la Dolce Vita à EZE

Jardin
exotique

Fêtes
patronales

Plage

Animations
musicales

Shopping



www.eze-tourisme.com

Tel. 04 93 41 26 00

