

Dimanche 9 février 2020 – 16h

Eglise Notre-Dame de l'Assomption  
Eze-Village

Entrée 5€ au bénéfice de la restauration de l'église

### Au programme

Chœur Cantifolia de Grasse et le Chœur de Tourette-sur-Loup  
sous la direction de Jacques Maes

### Cantifolia

<https://cantifolia.jimdofree.com/>



L'Ensemble choral du Conservatoire de Grasse (ECCG) fut créé en avril 1978 à l'initiative de Jean-Pierre Grégoire, ancien directeur des études au Conservatoire national de la Région de Nice et ancien directeur du Conservatoire de musique de Grasse, qui en fut le premier chef de chœur. L'Ensemble choral fut ensuite dirigé par Pierre-Philippe Bauzin, compositeur, titulaire. En 2002 il a été placé sous la baguette de son chef de chœur actuel, Jacques Maes.

En 2006, l'Ensemble choral du Conservatoire de Grasse a changé de nom : il est devenu Cantifolia, Chœur de Grasse, pour faire honneur à sa ville d'appartenance et à la rose *Centifolia* qui a fait la renommée de la parfumerie Grassoise.

L'ECCG a participé au Festival de musique sacrée de Nice avec la Création de Joseph Haydn, aux cérémonies du tri-centenaire de la naissance de Johann Sebastian Bach en 1985, avec la Messe en Si. Ainsi qu'à différents déplacements, en Hongrie, à Barcelone, en Suisse, à Munich, à Malaga, à Salzbourg, à Prague, à Chemnitz, à Kluczbork, à Opole, et à Rome et de nombreux échanges, notamment avec l'*Obudai Kamarakorus* de Budapest et le *Choeur Sevtopolis* de Kazanlak (Bulgarie).

Répertoire : Gounod, Mozart, Rutter, C. Franck, Haendel, Bach...

[Suite page suivante .../...](#)

### Chœur de tourettes sur loup

<http://ctsl06.free.fr/>



Le Chœur de Tourettes-sur-Loup (CTSL) a un répertoire composé de musique classique, sacrée et profane mais aussi de chanson française et de gospel. Il programme régulièrement une grande œuvre (actuellement "Judas Maccabaeus" de F Haendel et "un Requiem Allemand" de J. Brahms.).

Le chœur propose des cours de chants collectifs et vous fournit tous les supports nécessaires à l'apprentissage des morceaux au programme. Présent depuis 1980 dans la vie culturelle du village, le chœur (CTSL) en est volontiers l'ambassadeur musical dans les villes de la Région PACA comme à l'étranger (Portugal, Italie, Pologne, Allemagne, Suisse).

Le CTSL a interprété sous la direction de J-F Manzone avec l'orchestre de Chambre du Philharmonique de Nice le Messie de Haendel, le Magnificat de J.S. Bach, ainsi que Jephté de Haendel avec orchestre baroque et solistes professionnels.

Sous la direction de Sergio Monterisi, le CTSL a été invité par le Philharmonique de Nice à participer aux concerts de clôture du 37ème et du 38ème Festival international «Antibes génération virtuoses» dans la 9ème symphonie de Beethoven et pour les *Carmina Burana* de Carl Orff.

Le chœur est composé que 50 choristes.

#### Jacques Maes

Lauréat (médaille d'or) en chant, mélodie et art lyrique de l'Académie de Musique de Mouscron (Belgique), contreténor soliste, il enregistre des œuvres de J. Ockeghem, J.S. Bach, A. de Bertrand ("Diapason d'or"), A. Lotti, A. Scarlatti, C. Monteverdi et C. Gesualdo.

Dans les Alpes-Maritimes, il donne *Didon et Enée* de Purcell, *Jephte* de Carissimi, les *Magnificat* de Bach et Vivaldi, le *Messie* et *Jephte* de Haendel, le *Requiem* de Mozart, le *Deutsches Requiem* de Brahms, etc. ainsi que des pièces romantiques lors de nombreux concerts dans la région Grand Sud, en Allemagne, Pologne, Belgique, Portugal, Suisse, Finlande, Italie, Hongrie, Bulgarie.

Manifestation organisé par Jean-Claude Scatena et la commune d'Eze avec la participation de la paroisse Notre-Dame de l'Espérance.

Renseignements : bureau d'information touristique d'Eze

04 93 41 26 00 – [www.eze-tourisme.com](http://www.eze-tourisme.com) – [info.eze@nicedazurtourisme.com](mailto:info.eze@nicedazurtourisme.com)