



LES
THÉÂTRALES
D'EZE

du 5 au 8 AOÛT 2023
Oppidum du Col d'Eze

DOSSIER DE PRESSE



SOMMAIRE

LES THÉÂTRALES D'EZE

EZE, UNE SCÈNE À CIEL OUVERT

FRANCIS HUSTER

Parrain de la première édition

DAVID BRÉCOURT

Directeur artistique

LES PIÈCES

LE JEU DE LA VÉRITÉ • 5 AOÛT

UN CONSEIL D'AMI • 6 AOÛT

AU SCALPEL • 7 AOÛT

BREXIT SENTIMENTAL • 8 AOÛT

NOS PARTENAIRES

INFOS PRATIQUES

CONTACT PRESSE

LES THÉÂTRALES ALES D'EZE

Pour sa première édition, le festival Les Théâtrales d'Eze, orchestré par la commune d'Eze, se déroulera du 5 au 8 août 2023.

4 pièces de théâtre contemporaines de qualité, vont « secouer » plus de 400 spectateurs par soirée, en les faisant rire, pleurer et réfléchir, la vie quoi !

À travers des pièces, des mises en scènes, des auteurs, des artistes, les Théâtrales d'Eze ont pour ambition de célébrer les talents du monde du théâtre. Nous renouons ainsi avec l'époque où Francis Blanche, l'âme comique du village, accueillait ses amis qui tenaient le haut de l'affiche pendant les Trente Glorieuses.

Cette première édition, servie par l'interprétation de comédiens populaires du moment, se déroulera en plein air, dans l'enceinte de l'Oppidum d'Eze, véritable scène à ciel ouvert.

Avec Les Théâtrales d'Eze, la commune d'Eze souhaite mettre en avant des spectacles de qualité au sein d'une manifestation populaire, culturelle et artistique et provoquer chaque soir chez le spectateur de nouvelles émotions !

Confiée à David Brécourt, comédien, metteur en scène, mais aussi directeur artistique du festival, la programmation riche de quatre pièces contemporaines, drôles, incisives ou percutantes, abordera tous les aspects de la comédie.

Gage de notre sérieux, Francis Huster nous fait le plaisir de parrainer cette première édition et saura porter le festival au-delà de notre commune !

Désormais le rendez-vous sera pris chaque été : Eze, notre remarquable village au décor si particulier, servira d'écrin pour célébrer le théâtre et pour que chacun puisse vibrer d'émotion et expérimenter la douceur de vivre que nous connaissons dans notre village perché !

EZE, UNE SCÈNE À CIEL OUVERT

Les Alpes-Maritimes sont peuplées d'un million d'habitants, dont l'essentiel réside sur la bande littorale. Ce département n'est pas moins peuplé, ni moins attractif sur le plan touristique que son voisin et ami du Var (dont il a pourtant arraché le fleuve éponyme, lors de sa création). Si le Var a su imposer le nom de Ramatuelle parmi les grands festivals de théâtre en France, il n'y a pas de raison que les Alpes-Maritimes ne proposent pas, elles aussi, un festival de théâtre professionnel digne de ce nom.

Quel meilleur endroit qu'Eze, ce bout de Grèce au nord de la Méditerranée, pour prétendre à ce titre ?

Nul doute que Thalie, la muse du théâtre, se serait sentie chez elle à Eze. Entre Nice et Monaco, ce piton rocheux défiant Mare Nostrum a tout pour souffler l'inspiration. Nietzsche pourrait en témoigner, lui qui a écrit les meilleures pages d'Ainsi parlait Zarathoustra sur le sentier escarpé qui porte aujourd'hui son nom. Le poète et dramaturge Jean Cocteau fut, lui aussi, frappé par le caractère du nid d'aigle ézasque en écrivant à son sujet : « Il n'existe nulle part ailleurs lieu plus dépaysé, plus insolite, plus suspendu dans le vide... ». Plus près de nous, et dans un registre plus léger, Francis Blanche élit domicile dans ce village remarquable. Il sut y attirer les vedettes des planches de son temps.

La commune d'Eze se positionne comme Ville d'Art et de Gastronomie. Elle a relevé le défi de cette dernière par le festival des Gourmand'Eze, qui met en valeur ses chefs étoilés au cœur du doux automne azuréen. Il fallait qu'elle s'illustre également dans l'art. C'est bien l'ambition de ce nouveau festival de théâtre. Les Théâtrales d'Eze vont surfer sur la vague d'estivants pour proposer à chacun de profiter des vacances pour renouer avec le spectacle vivant et toutes les émotions suscitées par le théâtre.

Bienvenue à Eze et que s'ouvre le rideau !...





FRANCIS HUSTER

PARRAIN DE LA PREMIÈRE EDITION

Francis Huster fait partie des personnalités à qui il est impossible de donner un âge. De son vivant, il est déjà entré dans l'éternité de ceux qui comptent dans le monde du spectacle.

Acteur, comédien, metteur en scène, réalisateur et auteur : la liste de ses talents donne le vertige. Sociétaire de la Comédie française jusqu'en 1981, fondateur de sa propre compagnie de théâtre et découvreur de talents, Francis Huster n'est jamais rassasié. Sa rencontre déterminante avec Claude Lelouch ouvre la porte à une longue collaboration de sept films, dont « Si c'était à refaire » (1976) ou « Le courage d'aimer » (2005). L'acteur, très populaire, donne la réplique aux plus grands, de Maurice Garrel et Isabelle Huppert à Isabelle Adjani ou Sophie Marceau.

Sur les planches, Francis Huster excelle autant dans la comédie que dans la mise en scène. Il monte Shakespeare, Camus, Molière ou Jean Giraudoux. De nombreux prix distinguent son travail. Outre le prix Gérard Philipe décerné par la Ville de Paris en 1980, il reçoit le prix du Brigadier et est nommé au Molière du comédien pour sa mise en scène et son interprétation de La Peste, d'Albert Camus, en 1990.

Il est nommé une seconde fois aux Molières pour son rôle dans la pièce d'Eric-Emmanuel Schmitt, « Variations énigmatiques », mise en scène par Bernard Murat.

Durant la décennie 2000, il apparaît avec parcimonie sur grand écran et privilégie le théâtre. Il a fondé la Compagnie Francis Huster quelques années auparavant qui est un vivier de jeunes talents. Il met en scène de nombreuses pièces qu'il interprète également (La Peste, Waterloo, César, Fanny, Marius...) et collabore régulièrement avec le metteur en scène Steve Suissa. Il revient en 2023 dans un registre comique avec « Les Pigeons », la nouvelle comédie hilarante de Michel Leeb.

Passionné de Molière depuis toujours, il rêve de voir son idole entrer au Panthéon !



DAVID BRÉCOURT

DIRECTEUR ARTISTIQUE

Petit-fils de chef d'orchestre, fils de Claude Brécourt, comédien et directeur du théâtre de Fontainebleau, David Brécourt est un enfant du sérail. Il se découvre très jeune une vocation pour la scène, il débute sur les planches à 12 ans dans la pièce « La ville dont le prince est un enfant », mise en scène par Jean Meyer.

Durant la décennie 90, l'aspirant acteur va faire des apparitions sur le petit écran et se fait connaître du grand public, grâce à des séries et téléfilms à succès.

David Brécourt renoue avec ses premiers amours et retrouve les planches aux côtés de son ami Philippe Lellouche. Ils se donnent la réplique dans « Le jeu de la vérité », puis « Boire, fumer et conduire vite » et « L'appel de Londres » ou « Le temps qui reste ».

En 2016, il est à l'affiche de la pièce « Garde alternée » et donne la réplique à sa partenaire à la ville comme à la scène, Alexandra Sarramona. On le retrouve en 2017 dans le polar « Piège mortel » mis en scène par Eric Métayer, puis l'année suivante dans le huis-clos familial « Kamikazes », mis en scène par Anne Bouvier.

Amoureux du village d'Eze depuis sa jeunesse, David Brécourt revient régulièrement pour y jouer ses pièces, la dernière en date « En ce temps là, l'amour » a obtenu le Prix de la presse du Meilleur Spectacle au festival *off* d'Avignon 2021. L'idée de créer ce festival, lui est venue en découvrant le site de l'Oppidum, site parfait pour accueillir et développer l'offre théâtrale de la Côte d'Azur.

du 5 au 8

août 2023

20h45

Festival parrainé par
Francis Huster

Directeur artistique
David Brécourt

LES THÉÂTRALES D'EZE

OPPIDUM DU COL D'EZE
GRANDE CORNICHE

5 août
LE JEU DE LA VÉRITÉ

6 août
UN CONSEIL D'AMI

7 août
AU SCALPEL

8 août
BREXIT SENTIMENTAL



Salomé Brécourt • Sam Lellouche • Clément Moreau • Julien Crampon • Christian Vadim • Marie Fugain • Manuel Gélín
Juliette Meyniac • Davy Sardou • Bruno Salomone • Mélanie Page • Benjamin Boyer • David Brécourt • Clémence Thioly

restauration sur place à partir de 19h



Réservations : 04 93 41 26 00
www.lestheatralesdeze.com



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES

leEze



BLUE COAST

SUPER U
Beaulieu-sur-Mer

Fragonard
PARIGOUCA

le Mensuel



LA CHÈVRE D'OR

LE JEU DE LA VÉRITÉ

5 août - 20h45



De :
Philippe LELLOUCHE

Mise en scène :
David BRÉCOURT

Avec :
Salomé BRÉCOURT
Sam LELLOUCHE
Clément MOREAU
Julien CRAMPON

Production :
Palais des Glaces
Jean-Pierre Bigard
Friends Zone

Résumé :

Trois jeunes trentenaires, amis depuis le lycée, se réunissent comme chaque semaine pour dîner. Tom annonce à Antoine et Eric qu'il a retrouvé Margaux, la bombe du lycée dont ils étaient fous amoureux, et qu'elle va arriver d'un instant à l'autre.

Son entrée en scène provoque la surprise générale. Pour briser la glace, ils décident de jouer au jeu de la vérité, comme dans leur jeunesse... Depuis sa création il y a 18 ans, « Le Jeu de la vérité » a séduit 400 000 spectateurs en France, été traduit en 4 langues, joué dans 8 pays, et adapté au cinéma... La pièce de Philippe Lellouche est de retour au Palais des Glaces, incarnée par une nouvelle génération de comédiens.



UN CONSEIL D'AMI

6 août - 20h45

ARTS LIVE ENTERTAINMENT ET RICHARD CAILLAT
PRÉSENTENT

MARIE
FUGAIN

CHRISTIAN
VADIM

MANUEL
GÉLIN

JULIETTE
MEYNIAC



De :
Didier CARON

Mise en scène :
Didier CARON

Avec :
Marie FUGAIN
Christian VADIM
Manuel GÉLIN
Juliette MEYNIAC

Production :
Richard Caillat
Arts Live Entertainment

Résumé :

Ne donnez jamais un conseil à votre meilleur ami, vous pourriez le regretter amèrement ! C'est le constat que va faire Boris lorsque Alain lui confie qu'il cherche à rompre avec Julie. Boris qui à l'inverse de son ami est sur le point de se marier avec Claire, lui conseille de s'inventer une liaison car il est humainement cruel d'annoncer à sa femme qu'on la quitte pour personne. Alors quand Julie va lui poser la question fatidique, Alain va suivre le conseil de son ami et lui livrer un nom...

UN CONSEIL D'AMI

UNE COMÉDIE ÉCRITE ET MISE EN SCÈNE PAR
DIDIER CARON

ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE : BÉNÉDICTE BAILBY COSTUMES : MATHILDE PENIN
DÉCOR : ÉDOUARD LAUG LUMIÈRE : DENIS SCHLEPP SON : AURÉLIEN BIANCO

© 2024 FIMALAC ENTERTAINMENT. TOUS DROITS RÉSERVÉS. PHOTOGRAPHIE : BERNARD MEYER

FIMALAC
ENTERTAINMENT

LOCATION : POINTS DE VENTE HABITUELS

ARTS LIVE
ENTERTAINMENT



AU SCALPEL

7 août - 20h45



De :
Antoine RAULT

Mise en scène :
Thierry HARCOURT

Avec :
Davy SARDOU
Bruno SALOMONE

Production :
Marilu Production

Résumé :

Deux frères.

L'un est un brillant chirurgien à qui tout réussit en apparence.

L'autre est un photographe qui semble assez content de lui.

L'un était amoureux de la femme de son frère.

L'autre a été l'amant de la femme de son frère.

L'un était le premier de la classe.

L'autre était le fils préféré.

L'un et l'autre ne se sont jamais dit à quel point ils se détestent.

Jusqu'à ce soir...

Qui est Abel ? Qui est Caïn ?

Et que s'est-il vraiment passé entre eux ?
situation désespérée.

Le faux-pas de l'un peut entraîner la chute des autres... A moins qu'il ne soit déjà trop tard pour tous.



BREXIT SENTIMENTAL

8 août - 20h45

MARILU Production : Christophe SEGURA
en accord avec le CADO
Présente

De :
Michael SADLER

Mise en scène :
Christophe LIDON

Avec :
Mélanie PAGE
David BRÉCOURT
Benjamin BOYER
Clémence THIOLY

Production :
Marilu Production

« Les Français sont avec le mariage comme les Anglais avec l'Europe, un pied dedans, un pied dehors »



MÉLANIE PAGE
BENJAMIN BOYER

DAVID BRÉCOURT
CLÉMENCE THIOLY

BREXIT SENTIMENTAL

DE MICHAEL SADLER
MISE EN SCÈNE CHRISTOPHE LIDON

Décor Sophie Jacob - Costumes Chouchane Abello-Tcherpachian - Lumière Cyril Manetta
Musique Cyril Giroux - Assistante à la mise en scène Valentine Galey



Résumé :

C'est la nuit du Brexit. Un couple d'Anglais vivant en Touraine attend avec appréhension le résultat des urnes.

Se quitter ou rester ? *That is the question...*

Quand la tentation du «Brexit conjugal» bouscule les couples ...

Entre rires et crises de nerfs, on participe à cette drôle de nuit charnière avec délectation !

Suspense à la britannique, vacheries à la française : une nuit de tendresse et d'engueulades,

de doutes et de quiproquos. Un petit chef-d'œuvre d'humour à l'anglaise, une déclaration d'amour à notre pays !



NOS PARTENAIRES



LA CHÈVRE D'OR



CHÂTEAU EZA
CÔTE D'AZUR



La Perle d'Eze
APPART HOTEL

le Mensuel

Fragonard
PARFUMEUR



BLUE COAST
Brewing Company

SUPER U
Beaulieu-sur-Mer



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES



le Liend'Eze

INFOS PRATIQUES

OÙ ?

Oppidum du col d'Eze, Grande corniche

QUAND ?

Du 5 au 8 août 2023

COMBIEN ?

- 25 €
- 10 € pour les - de 18 ans
- Pass 4 soirées : 80 € et 20 € pour les - de 18 ans

STATIONNEMENT

- Parking gratuit à proximité

RESTAURATION RAPIDE

- Sur place à partir de 19h

INFOS GRAND PUBLIC

- Bureau d'Information Touristique d'Eze :
04 93 41 26 00
otcom@ville-eze.fr

BILLETTERIE

WWW.LESTHEATRALESDEZE.COM

CONTACT PRESSE

Patrick Le Tiec
Tél. 04 93 41 26 00
E-mail : directionot@ville-eze.fr